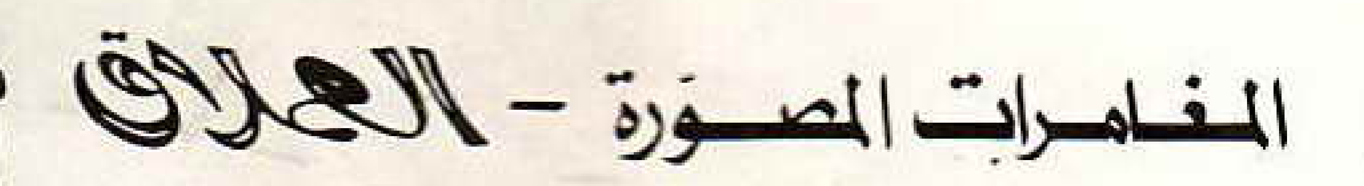
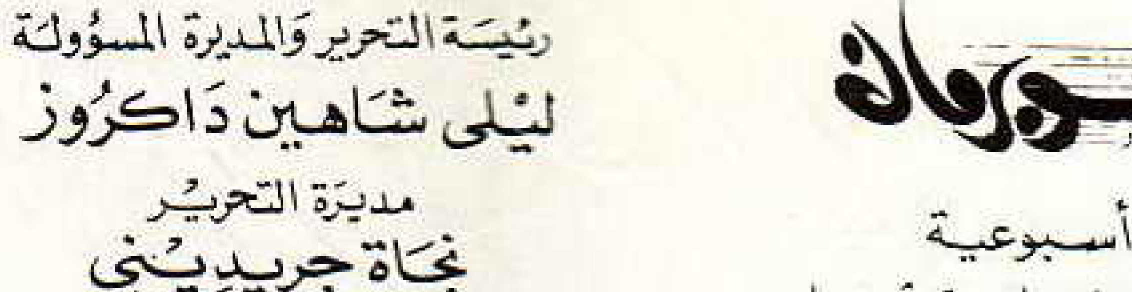

م م
المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٣٠٠ ق.ل.
ملحق رقم ٣٨
scanned by Husein Shokor



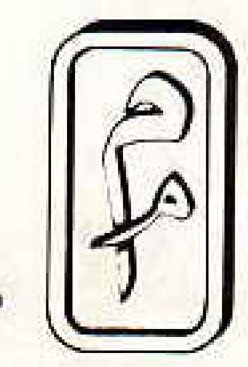




مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.



رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني





تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



ثمن العدد

البلد	الثمن
لبنان	٣٠٠ ق.ل.
سورية	[illegible] ق.س.
العراق	٥٠٠ فلس
الأردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٥ ريالات
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ ريالات
دبي، أبو ظبي	٥ دراهم
عدن، اليمن	٥ شلنات
الجزائر، تونس	٥ فرنكات
المغرب	٥ دراهم
ليبيا	٥٠٠ درهم
مسقط	٥٠٠ بيزة

المطبوعات المصورة ش.م.ل
شارع الحمراء
مبنى مركز صباغ
بيروت.
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨
ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

البلد	الموزع
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	مكتبة مكة
الجماهيرية العربية الليبيّة الشعبية الإشتراكيّة	المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع


سوبرمان
البطل الجبّار
أكبر خطر قد يهدّد "سوبرمان" هو وجود "سوبرمان" آخر بقوى خارقة يستخدمها كلّها للشرّ والتدمير! وهذا ماحدث يومًا... فتتبّع البطل الجبّار أثر "سوبرمان" الثاني الذي إتخذ هو الآخر شخصيّة سريّة! ولكن حين إكتشف سرّه صدم صدمة قويّة... وأنت أيضًا ستُفاجأ حين تعرف شخصيّة
الخطر المخيف
من "كريبتون"

ظهرت يومًا في خليج "مور" آلة ضخمة كأنها ثعبان أسطوري ...



وأخذ ذيلها يلطم بناء بعد الآخر فيدمّره ...



سمع "نبيل فوزي" الصراخ فغادر دار "الكوكب" إلى مكان الحادث ...



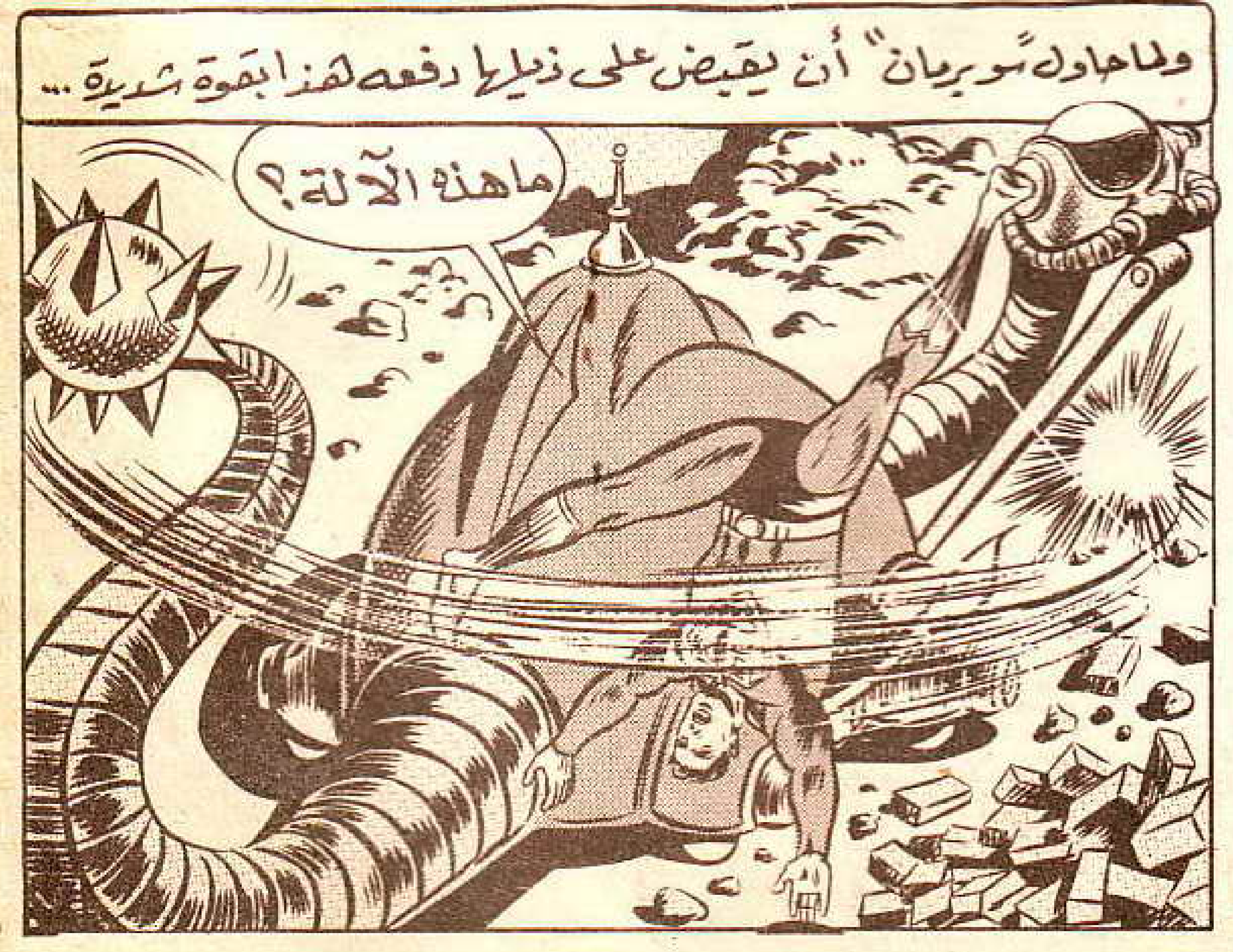
فغيّر ثيابه في ممر مهجور وأصبح "الرجل الفولاذي" ...



لكن معدن الآلة الغريبة لم تؤثر فيه ضربات "سوبرمان" القوية ...



ولما حاول "سوبرمان" أن يقبض على ذيلها دفعه لهذا بقوة شديدة ...



وبعد لحظة ...

إستعرت هذه الأنابيب من المستودع الحكومي ... سأصنع منها سلاحاً خارقاً يتغلب على الآلة !!

لحم "سوبرمان" الأنابيب معاً بضغطٍ شديد وصنع منها مشعلاً قوياً ...

يجب أن أعمل بسرعة قبل أن تتغلغل الآلة في "مور" ..!

ثم صوّب نفسه الخارق إلى المشعل فوصل اللهيب إلى ذيل الآلة ...

هاهو اللهيب الذي أحدثته بحرارة نظري يحرق الذيل المخيف ...

سأحمل الآلة كلها إلى مكان مهجور لأفحصها !!



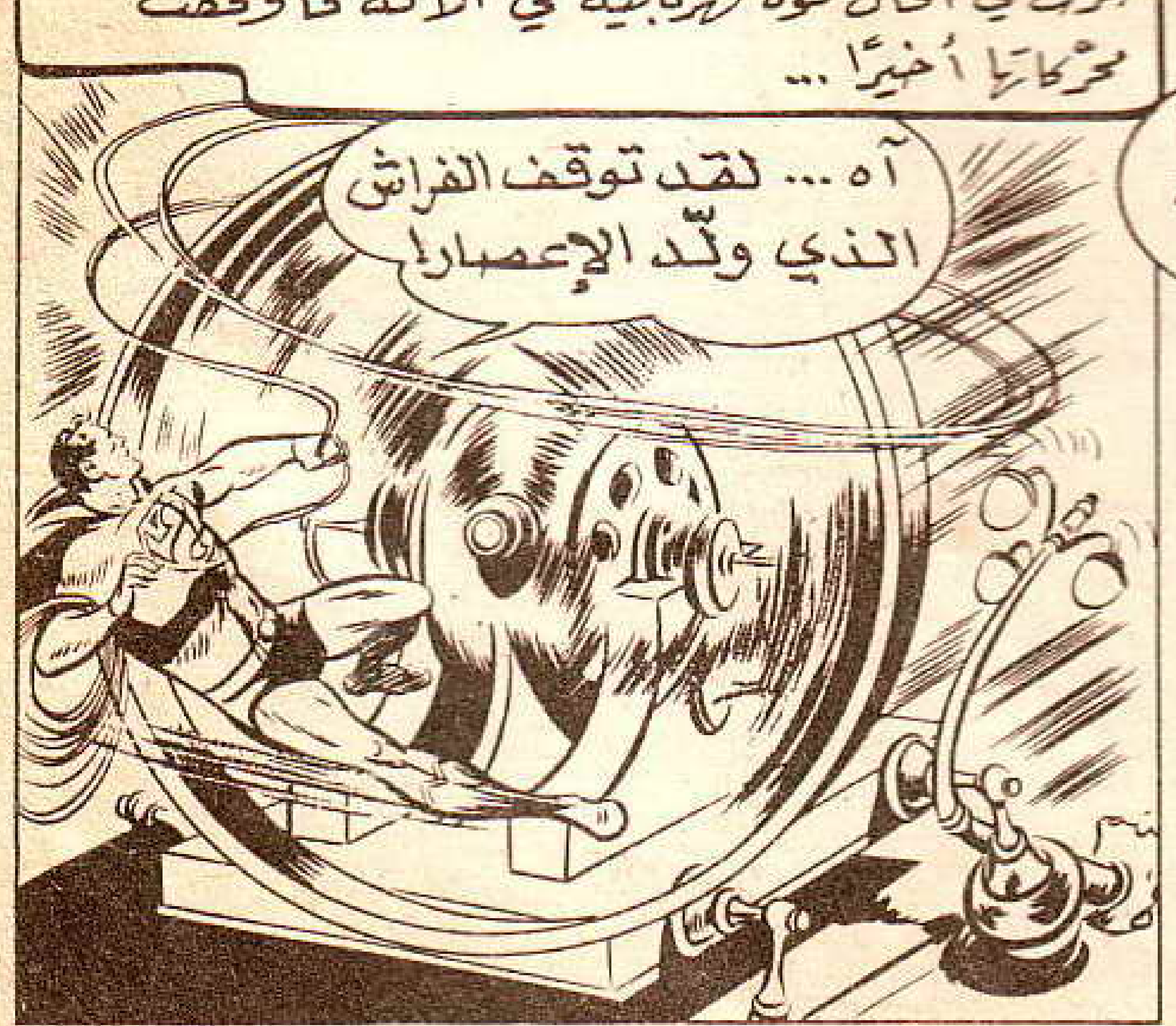

وبعد ساعات هبّ على "مور" إعصار مدمّر ...


فعرف "سوبرمان" سببه ...
هذا إعصار صناعي أحدثته آلة غريبة أخرى!!


هجم "سوبرمان" على صانعة الإعصار ...
لا أقدر أن أوقف فراشها!


فتراجع إلى أعلى بناء في "مور" ...
لقد أحدثت الآلة عاصفة برقية سوف تؤثر في العمود المعدني الذي على سطح هذا البناء ...


ولم تمضِ ثوانٍ حتى سرت قوة كهربائية في جسم الرجل الفولاذي ...
سألفّ الآن هذا السلك حول آلة الإعصار!


سرت في الحال قوة كهربائية في الآلة فأوقفت محرّكاتها أخيرًا ...
آه ... لقد توقف الفراش الذي ولّد الإعصار!



وبعد أن حمل آلة الإعصار إلى منطقة مهجورة ...
فككت زنبركها فلن تتحرّك ثانية !! ماذا سأجد داخلها يا ترى ؟



ولما دخلها فوجئ ...
أرى بنظري الخارق أن هذا المعدن من "كريبتون" ! فإذا كان صانع الآلة من "كريبتون" تكون قواه خارقة كقواي !



خرج "سوبرمان" في الحال يبحث عن قطعة صوّان متبلور سحقها بيديه مسحوقاً ناعماً ...
يجب أن أقوم بعمل البوليس السرّي الآن ! سأرش داخل الآلة بهذا المسحوق باحثاً عن بصمات الأصابع !



فنفخ "سوبرمان" المسحوق داخل الآلة ...
سيظهر مسحوق الصوّان بصمات الأصابع !!

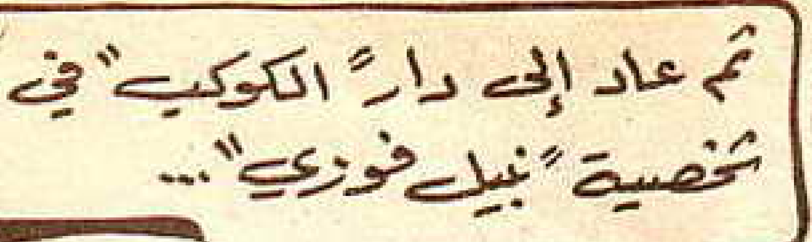


وفعلاً ظهرت البصمات حين جعل "سوبرمان" المسحوق يضيء بأشعة نظره ...
كل البصمات متشابهة !! إنها بصمات أصابع رجل واحد !! تأكدت الآن من أنه لا يوجد أكثر من "سوبرمان" آخر !!



ففي مكان ما من العالم أخفى "سوبرمان" آخر قواه الخارقة حتى الآن ! وها هو يحاول أن يسيطر على الأرض بآلاته الشريرة المدهشة !!


من هو هذا "السوبرمان" الآخر يا ترى؟ هل له شخصية أخرى كشخصية "نبيل" التي إتخذتها؟ سأحاول أن أكتشف ذلك !!


ثم عاد إلى دار "الكوكب" في شخصية "نبيل فوزي"...


هذه أسماء كتبتها "رندا" حين كانت تحاول أن تعرف من هو "سوبرمان"! وأمام إسمي علامة إستفهام!! مازالت تشك في !!

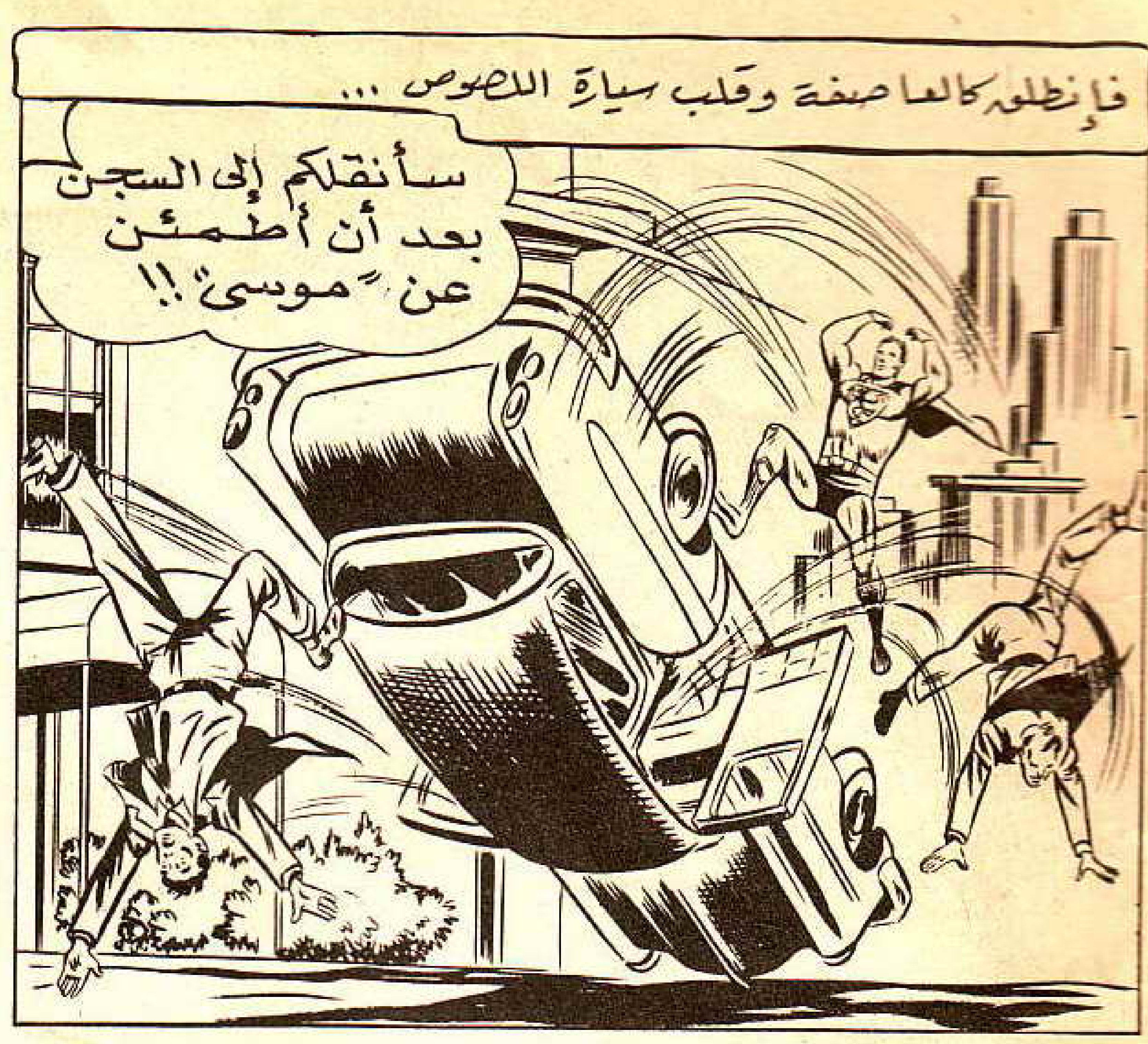

يا له من موقف غريب... "سوبرمان" يستعين بقائمة وضعتها "رندا" لتكتشف شخصيته !!
سأركز بحثي على رجلين... "موسى" البوليس السري الشهير... و"مهدي" الشاب الغني !


وسأستقصي أمرهما في الحال لأعلم أيهما يملك قوى خارقة! فلأبدأ بـ"موسى" البوليس السري !!


تبادل "موسى" إطلاق النار مع عدد من اللصوص ونجا في كل مرة مما جعل "رندا" تعتقد بأنه لا يقهر !!


كان "موسى" في تلك اللحظة يلاحق لصوصاً و...
البنك الوطني
أصبناه !!


على أن "سوبرمان" وصل متأخراً ببضع ثوانٍ...
مسكين "موسى" !! سأكمل أنا العمل الذي إبتدأه..



فانطلق كالعاصفة وقلب سيارة اللصوص ...
سأنقلكم إلى السجن بعد أن أطمئن عن "موسى" !!



لكن "سوبرمان" ذهل ...
إنه حيّ ... مع أن الرصاصات إخترقت معطفه! هل هو "سوبرمان" الآخر؟
أراك مندهشاً يا "سوبرمان" ! سأُطلعك على سرّي ...



فأنا دائماً ألبس صدرية لا يخترقها الرصاص
نعم ! لكن ربّما الرصاص لا يخترق جسمه أيضاً !!



على أن شكوك "سوبرمان" زالت كلها حين دخل "موسى" دكان حلاق !
لو كان "موسى" "سوبرمان" الآخر لما قصّ أيّ مقصٍ شعره !!



لأركّز إذن بحثي على "مهدي" الذي تظن "ريندا" أنه "سوبرمان" لأنه يختفي بطرقٍ غامضة !!



"مهدي" الشاب الغني... سأتتبع أثره لأرى مايفعل !!









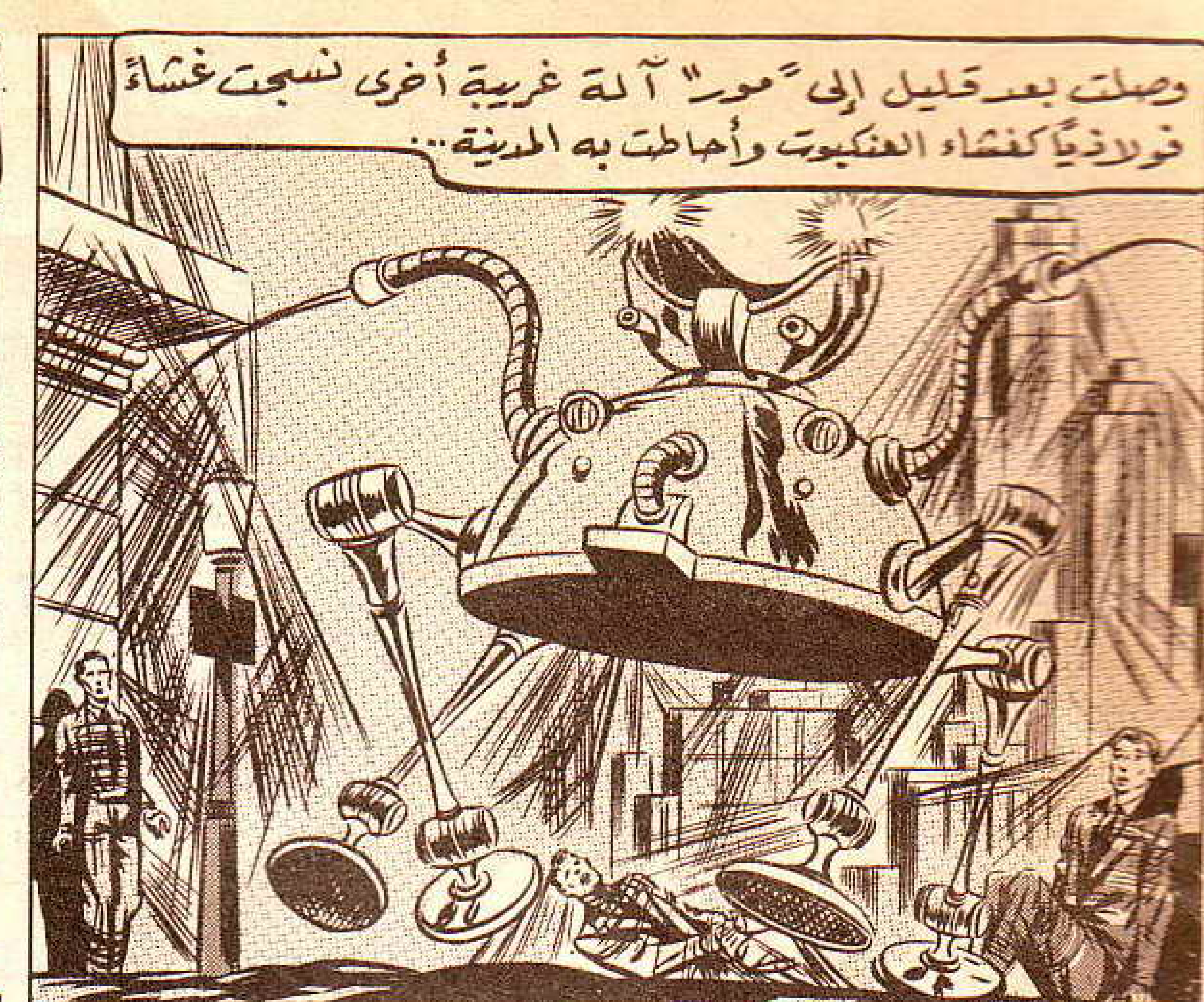
حتى إذا وجدت عائلة بحاجة إلى مساعدة أعطيتها سراً بمبلغ من المال ... فهي لا تعرف من أحسن إليها !!

هل هذه هي الحقيقة أم أنه يحاول أن يخفي شخصيّته الخارقة ؟

لكن هذه المرة أيضاً زالت شكوك "سوبرمان" حين ...

أرى وشماً على معصمه ! فلو كان "سوبرمان" لما إخترقت أية إبرة جلده !!




وصلت بعد قليل إلى "مور" آلة غريبة أخرى نسجت غشاءً فولاذياً كغشاء العنكبوت وأحاطت به المدينة...


ولمّا حاول "سوبرمان" أن يغادرها نسجت حوله شرنقة فولاذية...
لا أقدر أن أخرج من هذه الشرنقة! إنني أضيّع وقتي وأنهك قوتي من دون فائدة... يجب... أن أجرّب طريقة أخرى...


فانبثقت أشعة قوية من عينيّ "سوبرمان" وتركّزت على الخيوط الفولاذية...
لقد نجحت!! الأشعة تذيب الفولاذ!!


ولمّا تحرّر من الخيوط أدار الآلة بسرعة خارقة عدة مرات ثم رفعها في الهواء!..
ستنطلق إلى الفضاء البعيد حيث لا تؤذي أحداً!!


ثم وجد "سوبرمان" أول دليل هام...
سقطت هذه الريشة من الآلة. إنها ريشة ببغاء نادرة لا توجد إلّا في حوض أحد الأنهر البعيدة! هاقد إهتديت أخيراً إلى مخبأ الآلات!!


ولمّا وصل إلى حوض ذلك النهر رأى منظراً أذهله...
هذا صاروخ فضائي كبير جداً... لا شك في أنه حمل "سوبرمان" الآخر من "كريبتون" إلى الأرض قبل الانفجار!...



إقترب "سوبرمان" من الصاروخ بحذر، ونظر إلى الداخل من ثقب المفتاح فرأى ...
شخصاً يدرس لوحاً عليه عدد من الأرقام! هذا هو "سوبرمان" الآخر!!



فاستعدّ لمجابهته ...
تمتعت بخيرات الأرض منذ جئت من "كريبتون" طفلاً يتيماً، والآن سأنقذها من الخطر الذي يهدّدها!!



ولمّا دخل "سوبرمان" الصاروخ الفضائي نهض الشخص وأدار وجهه!
يا ربي!! "سوبرمان" الآخر شخص آلي!!



ولمّا كاد يهجم عليه تكلّم الشخص فجأة ...
ماهو أمرك التالي يا سيّد "نجيب"؟
"نجيب"؟ هذا إسم والدي!



لاحظ الشخص الآلي الشبه بيني وبين والدي فظنّني هو!! لكن أبي هلك عندما إنفجر "كريبتون"!



وكان رجلاً يؤمن بالسلم ويبغض الحروب ... فهل أرسل هذه الآلات المدمّرة إلى الأرض ياترى؟ هل قصد أن يهاجم الأرض؟ ولماذا؟



وأخذ سوبرمان يقرأ ...



"صنعت سفينة فضائية كبيرة وحمّلتها أسلحة حربية جئت بها من متحف تاريخي ..."

حاضر ياسيّدي!

أسرع يازرع!





"على أنني تخلّيت عن مشروعي لسبب أهم بكثير ..."

وذلك أنني علمت أن ارتجاجات باطنية سوف تفجّر قنبلة ذرّيّة وتدمّر كوكبنا!!

وتابع "سوبرمان" القراءة ... "أطلعت المجلس البلدي على الخطر لكن أعضاءه لم يصدّقوني ..."



وهنا توقفت مذكرة "نجيب" على أن "سوبرمان" إستنتج مالم يُكتب ...



"وهذا الصاروخ تاه في الفضاء سنوات كثيرة إلى أن جذبته الأرض... ولمّا هبط واستقرّ أخذ الشخص الآلي يدير محرّكات الآلات!!"



لكنّ "سوبرمان" إستدرك الأمر فقرّر أن يحفر عميقاً في الأرض ...



رمى "سوبرمان" بالسفينة الفضائية إلى باطن الأرض حيث غرقت في المواد الملتهبة...





النهاية

سوبرمان

البطل الجبار

ظهر رجل غريب فجأة
دون أن يعلم أحد من أين جاء!
فانطلق "الوطواط" و"زكور"
إلى الماضي و"سوبرمان" إلى
عالم المستقبل تفتيشاً
عن سرّه الغامض لكي
يقضوا على:

خطر رجل المستقبل

متحف الفتى المتجوّل

معرض
مجموعة
معارك



رأى "الوطواط" و"زكور" رجلاً غريب الشكل في إحدى ضواحي مدينة "جرجر"...
هذا هو الرجل ذو البدلة الغريبة الذي رآه المزارع ووصفه لنا!! ماذا يفعل هنا ياترى؟
يظهر أنه يبحث عن شيء مستعملاً لذلك الآلة التي معه...
بززززز
بززز
وفجأة إرتفع أزيز الآلة فأخذ الرجل يحفر الأرض إلى أن وجد...
"كريبتونيت"... المادة الوحيدة التي تتغلب على "سوبرمان"!
الأفضل أن نسأله بعض الأسئلة يا "زكور"!



أنتما "الوطواط" و"زكور"؟ قرأت عنكما في كتب التاريخ... لكنني لم أعلم أنني سأقابلكما!!
كتب التاريخ؟



أعرف أنكما تريدان أن تسلباني "الكريبتونيت" لأن "سوبرمان" صديقكما! لكنني لن أسمح لكما بذلك وسأهرب به على مركبتي!
ماهذه الحلقات التي تدفعنا إلى الوراء؟
بززز



أسرع الرجل إلى وراء المخزن ثم إنطلق في مركبة غريبة الشكل...
هرب في مركبة ترتفع عن الأرض كأنها سيارة هوائية!!
إتصل بـ"سوبرمان" يا "زكور" وأخبره أن الرجل يحمل "كريبتونيت" وقد يكون خطراً... أما أنا فسأخرج من "السيارة الوطواط" مقعداً ذا محركات وألحق به!



وبعد لحظة وفي دار "الكوكب" تلقى "نبيل" ("سوبرمان") مخابرة هاتفية من "زكور"...
إنتظرني! سأصل في الحال!!

وأثناء ذلك ...

أرى المركبة بنظاراتي المكبّرة ... إنطلق الرجل إلى ذلك الكهف ... ثم خرج منه في إتجاه آخر !! ماذا في داخل الكهف يا ترى ؟

ولمّا دخل "الوطواط" الكهف رأى ...

هذه آلة غريبة ... والمكتوب على المحركات يقول : "مدينة جرجر - ٨ حزيران (يونيو) ١٩٦٥ !

٨ حزيران ١٩٦٥

فدخل "الوطواط" الآلة حيث وجد مذكرة ...

أسماء وتواريخ ! "جرجر الجديدة" - ١٢ نيسان (ابريل) سنة ٢٣٨٤ ! ثم ، "نورلي" القديمة حوالي ٦ آذار (مارس) سنة ٥٢٢ !

وفجأة تلقّى "الوطواط" رسالة بواسطة الراديو في حزامه ...

"سوبرمان" معي يا "وطواط" ! وجدنا الرجل الغريب "وقد أوقف مركبته أمام متحف "الفتى المتجوّل" ...

سأصل حالاً !

ثم عند المتحف ...

إنه يستعمل الآلة التي تكتشف "الكريبتونيت" ... يظهر أنه يحتاج إلى كمية أكبر منه !!

متحف الفتى المتجوّل

معرض مجموعة معادن

زززز

آه ... أضاف أحد الفتيان قطعة صخرية إلى مجموعة المعادن ولم يعلم أنها "كريبتونيت" !

وفجأة، حين شاهد "سوبرمان" ...

علمت أن "الوطواط" و"زكور" سيخبران "سوبرمان" أنهما شاهداني أشتغل . لذا عدت إلى الكهف لأحوّل "الكريبتونيت" الذي وجدته إلى قنابل !

متحف


وفي تلك اللحظة وصل "الوطواط"...
يا إلهي!
القنابل "الكريبتونيتيّة" تقضي على قواي!!
ولمّا إقترب بعض الفتيان من مكان الحادث...
هاهو "الوطواط" يقترب بمقعده! قد يغلبني ويأسرني! سأسقط آلته الواقية بآلتي الرشّاشة!!
ياي! أسقطها على الصغار قصداً لعلمه أنه يستطيع أن يهرب بينما أحاول أن أنقذهم!!
فأسرع "الوطواط" لينقذ الصغار...
يجب أن أحوّل الآلة عنهم!
سأحطّمها بمقعدي!!
نجحت!! والآن لأُبعد "سوبرمان" عن "الكريبتونيت" ثم نلاحق الغريب معاً! لحسن الحظ لم يحصل هذه المرّة على كمية أخرى من "الكريبتونيت"!
طراخ!


ثم صعِد أبعد الوطواط "سوبرمان"...
ثياب الرجل الغريبة وسلاحه والآلة التي وجدتها في الكهف كل ذلك يثبت أنه جاء من المستقبل!
نعم! الآلة "آلة زمنية"!

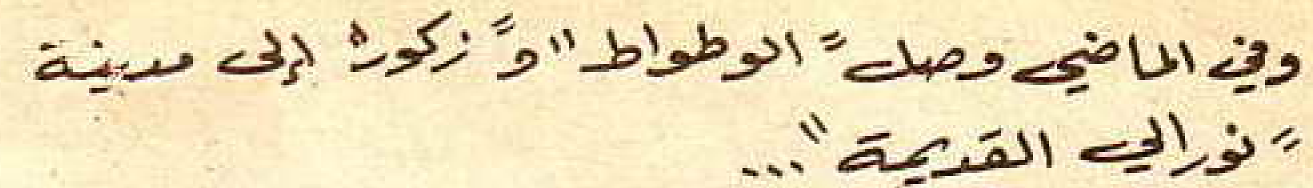

ولمّا دخل الرجال الثلاثة الكهف...
هاهي الآلة تختفي... منطلقة في رحلة زمنية أخرى!
رحلة إلى زمن في المستقبل ياترى أو إلى مدينة "نوربي" في الماضي؟


لقد إختفت!! لكن مايحيّرني هو هذا: لماذا يحتاج رجل المستقبل إلى كريبتونيت؟
سأنطلق إلى المستقبل لأكتشف ذلك... أما أنت و"زكور" فاتجها نحو الماضي لتعلما إذا كان قد ذهب هو إليه!!


سنستخدم الآلة الزمنية التي إخترعها صديقنا الأستاذ "عبد الكريم" كما فعلنا من قبل!!
خذ ساعة الإشارة قد تحتاج إليها! فإذا عدتما قبلي واحتجتما إلى مساعدة إستدعيا بواسطتها شخصًا آليًا من قلعتي السرية!!


ثم إنطلق "سوبرمان" إلى المستقبل مضاعفاً سرعته ومتخطياً حاجز الزمن...
١٩٦٥
٢٠٠٤
٢٠٣٧


وفي الوقت نفسه دفعت آلة الأستاذ "عبد الكريم" "الوطواط" و"زكور" بعيدًا إلى الماضي القديم...
إضغطا على زرّ صندوق الوقت حين تريدان العودة!!

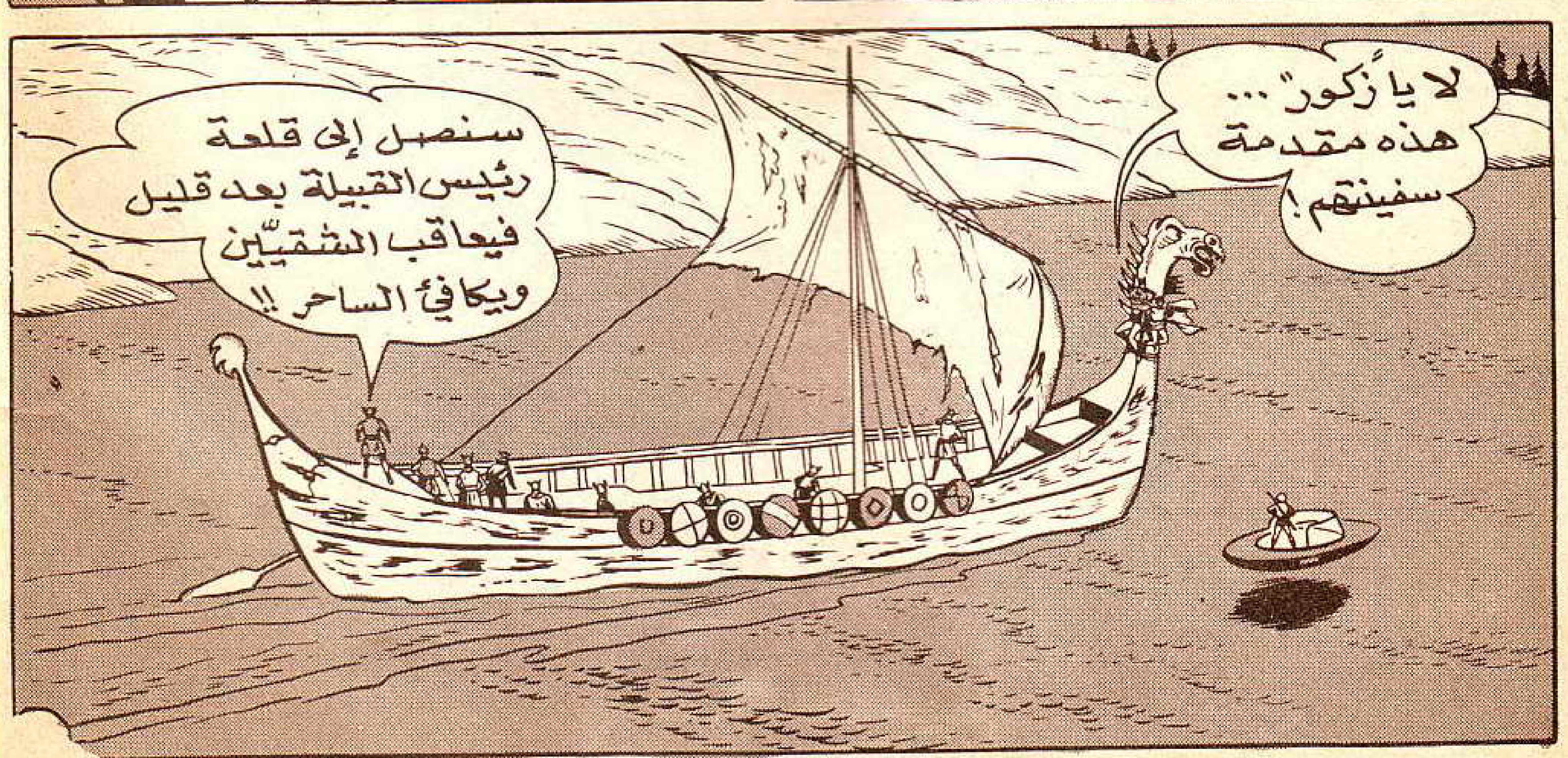

وفي الماضي وصل "الوطواط" و"زكور" إلى مدينة "نورالي القديمة"...


الرجل الغريب يرتفع في الهواء كأنه على ظهر حصان!! يظهر أنه ساحر!!
هاهو رجل المستقبل! وقد رآنا!!


وفجأة ...
جئت أحذّر رئيس قبيلتكم من هاذين الرجلين اللذين يقصدان قتله!! إنهما يخفيان وجهيهما الشرّيرين وراء هاذين القناعين!!
إقبضوا عليهما!!


وفي الحال هجم القراصنة على "الوطواط" و"زكور" بوحشية مخيفة!
إنهما يحاربان كالوحوش الكاسرة! يجب أن نفقدهما الوعي لنتغلّب عليهما!!


ثم حين أفاق "الوطواط" و"زكور"...
ربطونا برأس تنّين يا "وطواط"!!


لا يا "زكور"... هذه مقدمة سفينتهم!
سنصل إلى قلعة رئيس القبيلة بعد قليل فيعاقب الشقيّين ويكافئ الساحر!!

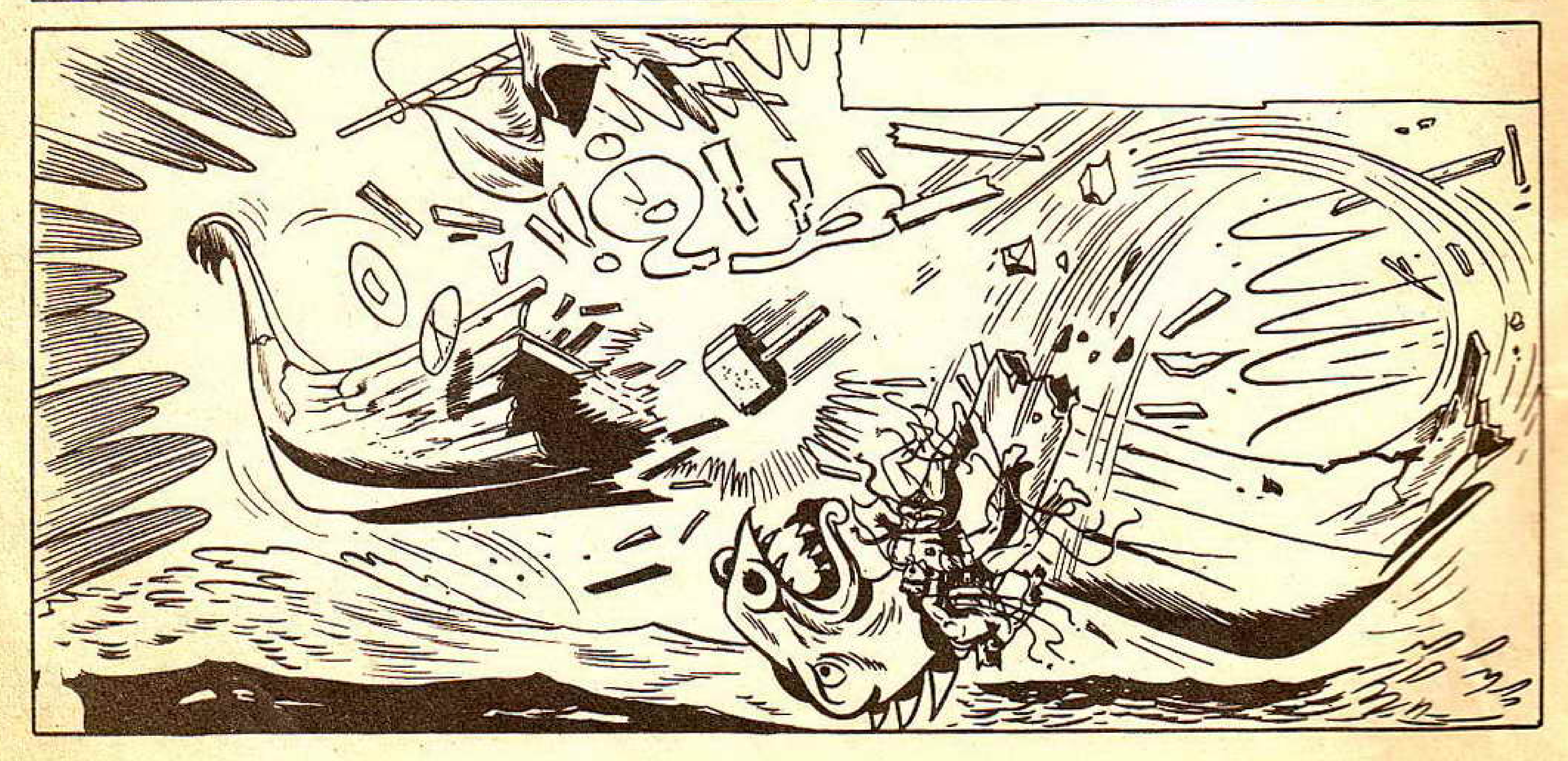
وبالقرب من الشاطئ خرج من القلعة عملاق ذو لحية حمراء ...











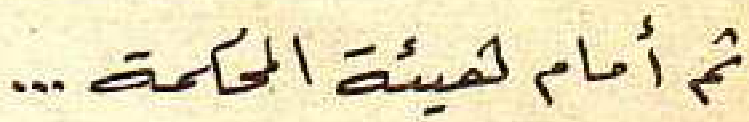
لمّا أخذت مطرقة "نظام" تعود إلى يده إنطلق رجل المستقبل ليوقفها و...







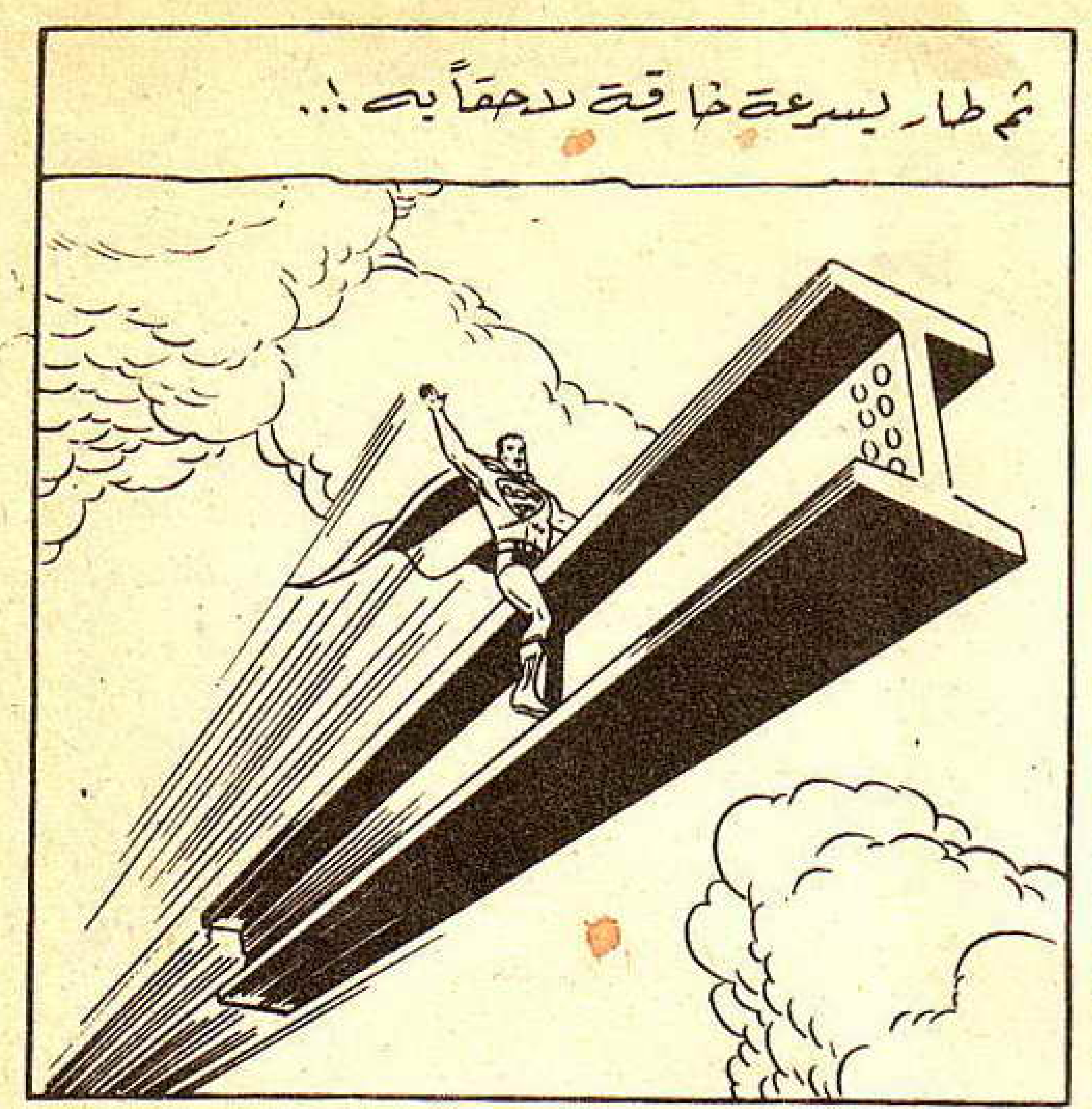




أنت تدّعي بأنك "سوبرمان" البطل الذي قرأنا عنه في كتب التاريخ؟ لا نقدر أن نصدّق ذلك!

سأثبت لكم صدق أقوالي!! راقبوني!!


أخذ "سوبرمان" يعرض قواه الخارقة ...
أولاً قوتي الخارقة!
ماهذه القوة؟ رمى بجسر وزنه ثلاثة أطنان عالياً في الفضاء!


ثم طار بسرعة خارقة لاحقاً به..!


وبعد أن سقط الجسر... سلّط أشعة نظره عليه!
شيء مدهش!! إن الجسر يبدو وكأنه نيزك!!
هذا يكفينا يا "سوبرمان"! لقد إقتنعنا!!


ولما عادوا إلى قاعة المحكمة دخل عضو جديد...
هذا هو رجل المستقبل!!
أهلاً "بنار" مدير قسم العلوم! ذكرناك كثيراً في غيابك ونرجو أن تكون صحتك قد تحسنت!


أشعر بتحسن لله الحمد!!
آه... تظاهر بالمرض لأنه كان مشغولاً برحلاته الزمنية! ليست لدي الأدلة الكافية لأتهمه. فإذا تظاهرت بعدم معرفته قد يتصرف بطبيعته فأتمكن من أن أجد الدليل الذي أبحث عنه!!











لكن الخادم أدخل يده إلى صندوق رصاصي وأخرج منه شيئاً قذف "سوبرمان" به !




وأثناء ذلك عاد "الوطواط" و"زكور" إلى مختبر الأستاذ "عبد الكريم" وهما يجهلان ما حلّ "بسوبرمان"...
عرفنا الآن سرّ أسطورة مطرقة "نظام"... كانت نيزكاً غريباً من نوعه !!
نعم! لكن المطرقة في حوزة رجل المستقبل وأرجّح أنه ذهب بها إلى زمنه !!
على أن "زكور" أخطأ في ظنه لأنه بالقرب منه وفي تلك اللحظة نفسها...
أعلم بواسطة آلتي أن في حديقة هذه الدار "كريبتونيت" !!
بازززز بززززز بززززز
ثم...
وأقدر بهذه الآلة أن أركّز قوة مطرقة "نظام" بحيث تحفر الأرض وتصل إلى مكان "الكريبتونيت" !
ولمّا عاد "الوطواط" و"زكور" بعد قليل إلى كهف "الوطواط" تحت منزل "صبحي"...
تركت منزلي، ولمّا عدت إليه رأيت ثقباً في سقف غرفة الجوائز يا سيّدي !!
ماذا؟
غرفة الجوائز
و"الكريبتونيت" الذي احتفظنا به في صندوق رصاصي للتجارب العلمية قد اختفى! من يا ترى فعل ذلك...
"رجل المستقبل" !! لا شك في أنه الإنسان الذي أخذه! فآلته الكاشفة تشعر بأشعة "الكريبتونيت" بالرغم من الرصاص المحيط به!
إذن "رجل المستقبل" يعرف شخصيتينا السرّيتين يا وطواط !
نعم وقد يقضي هذا على أعمالنا في مكافحة الجريمة ... لكن بالرغم من ذلك يجب أن نقبض عليه !!

فاستدعى "الوطواط" و"زكور" في اليوم التالي إلى مركز الشرطة حيث تلقيا رسالة ...

إنها من رجل المستقبل ! وهو يتحدّاني أن أمنعه عن كشف شخصيّتي السرّية في الوقت والمكان اللذين يحددهما !

لا نقدر أن نمنعه مادامت مطرقة "نظام" في حوزته ! و"سوبرمان" لم يعد من المستقبل !!

يجب أن نحاول ! فإننا نقدر أن نستدعي أحد أشخاص "سوبرمان" الآلية بساعة الإشارة !!

لا أفهم كل هذا... لِمَ يحتاج رجل من المستقبل إلى مطرقة "نظام" وإلى "كريبتونيت" ؟

وفي عالم المستقبل ... عرف "سوبرمان" وهو فاقد قواه الجواب على هذا السؤال ...

إذن أنت اخترعت الآلة الزمنيّة ؟

نعم ! كان "راك" شقيقي التوأم ومعاوني هو الوحيد الذي يعلم بها... وابتدأ تصرّفه الغريب حين حلّل شظيّة نيزك وجدها في قلعة قراصنة قديمة ... وهناك أسطورة تقول أنها قطعة من مطرقة "نظام" !

"ثم بعد تجارب عديدة، عرف "راك" أنه إذا أذاب الشظيّة و"الكريبتونيت" معًا ليستخرج مادة ذات قوى عجيبة ..."

إذا حصلت على كمية أكبر من هذه المادة أصبحت حاكم كوكبنا المطلق !!

هذا كلام سخيف ! و"الكريبتونيت" مادة نادرة الوجود الآن ! فالقطعة التي أجريت بها التجربة هي الوحيدة في مجموعة المعادن !!

"لكنني لم أدرك إلى أي حدّ كان تفكير "راك" قد تسمّم بفكرة السيطرة والسلطان ...




وأثناء ذلك ... في الماضي ...
أهلاً بالوطواط" و"زكور" !... وصلتما في الوقت المحدّد !! لكن قبل أن أكشف سرّ شخصيّتكما سأجرّب مفعول الأشعة عليكما !!


ولمّا وصل شخص "سوبرمان" الآلي ...
و"سوبرمان" أيضاً ؟ سأهلككم جميعاً ... فقد حوّلت مطرقة "نظام" ومعها "كريبتونيت" إلى مادة ذات تأثير مزدوج ...


سأمتصّ أولاً دماءكم فتتحلّل أجسامكم! ويستريح العالم من "سوبرمان" و"الوطواط" و"زكور" !!


وفي المستقبل، بعد ذلك، ظهرت آلة زمنية وخرج منها رجل ...!
لقد عاد رئيسنا "راك" !
إنتصرنا !! بعد أن أهلكت أولئك الذين حاولوا أن يعيقوا عملي !


ونحن سنفاجئك بمفاجأة سارّة !! قبضنا على أخيك وعلى "سوبرمان" !
"سوبرمان" ؟ إذن الذي أهلكته مع "الوطواط" و"زكور" كان شخصاً آلياً ! لقد جاء دورك يا "سوبرمان" الحقيقي !


سأركز الشعاع فأحلل "الكريبتونيت" أولاً ثم جسمك !!
يظهر أن هذا السلاح قوي جداً وإلا لما خاطر "راك" بإطلاق سراح "سوبرمان" !


ولما تحلل "الكريبتونيت" خرج شخص من الآلة الزمنية ...
لنقبض عليهم يا "سوبرمان"!
صوّب الشعاع إلى هذا الفتى يا "راك"! أسرع!


لكن "سوبرمان" كان قد حمل قضيباً فولاذياً و...
قاومهما يا "راك" قبل أن يقبضا عليك !!
سأربطكما بهذا موقتاً !!


لقد فات الوقت!! فـ"راك" الحقيقي قد أُسِرَ !!


حينئذٍ خلع القناع وأزيلت المساحيق فظهر ...
الوطواط !!
قبضنا على "راك" في الماضي وجعلته يعترف بكل شيء . ثم تخفيت في ثيابه لأعرف ما حلّ بك ... والذي وضع هذه الخطة الناجحة هو شخصك الآلي نفسه !

قصّ "الوطواط" على "سوبرمان" كيف صوّب "راك" الآلة المحلّلة إليهما...





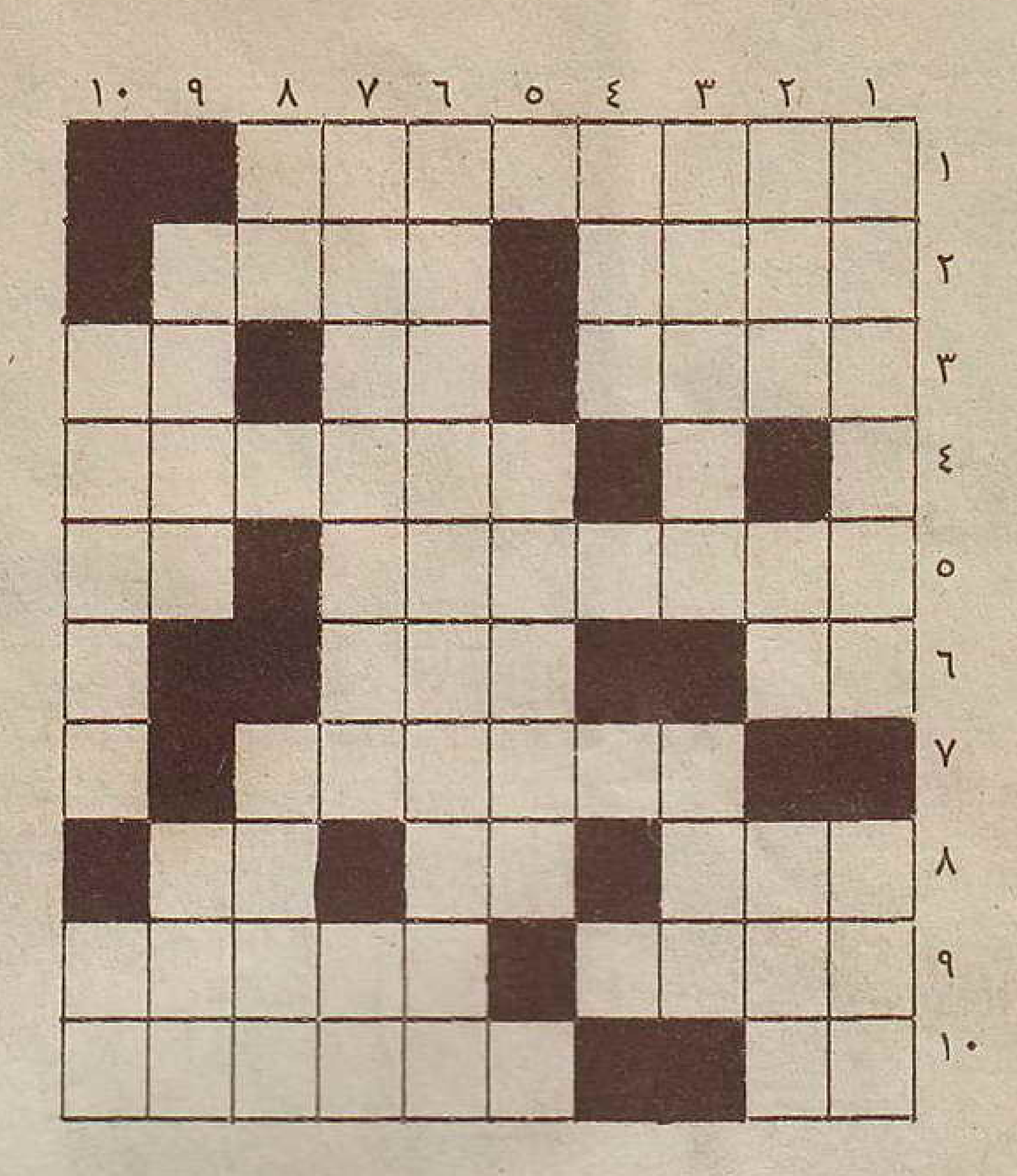


ولمّا عاد محاربو الجريمة إلى بيوتهم وأعادوا الآلة الزمنية بمحركاتها الأوتوماتيكية إلى مختبر "منار"...



كلمات متقاطعة

إعداد : رغدة حداد



أفقيا

١ ـ الهبوط
٢ ـ صدّ ، ساحة للعب
٣ ـ عزلة ، للتأوه ، شعور
٤ ـ المفرح (معكوسة)
٥ ـ ينطقون، حرف نصب
٦ ـ نصف ساحل، متشابهة
٧ ـ غفرنا
٨ ـ طريق، نصف تزاح، أحد الأقارب
٩ ـ لوّنا مبعثرة ، العهد
١٠ ـ في الفم ، (معكوسة) إستعمار

عموديا

١ ـ ... وعشتروت ، سجّل
٢ ـ ظهر، قادم (معكوسة) مشى (معكوسة)
٣ ـ أضحّي بنفسي من أجلك ، طرق
٤ ـ صفة
٥ ـ بشاعة
٦ ـ كلمتان بمعنى عبرات وشجون
٧ ـ مفردها السن، مرتفع (معكوسة)
٨ ـ نصف رعدت ، أرجع
٩ ـ الود (معكوسة) سويا
١٠ ـ البشر، (معكوسة) حيوان مفترس

الحل صفحة ٤٨

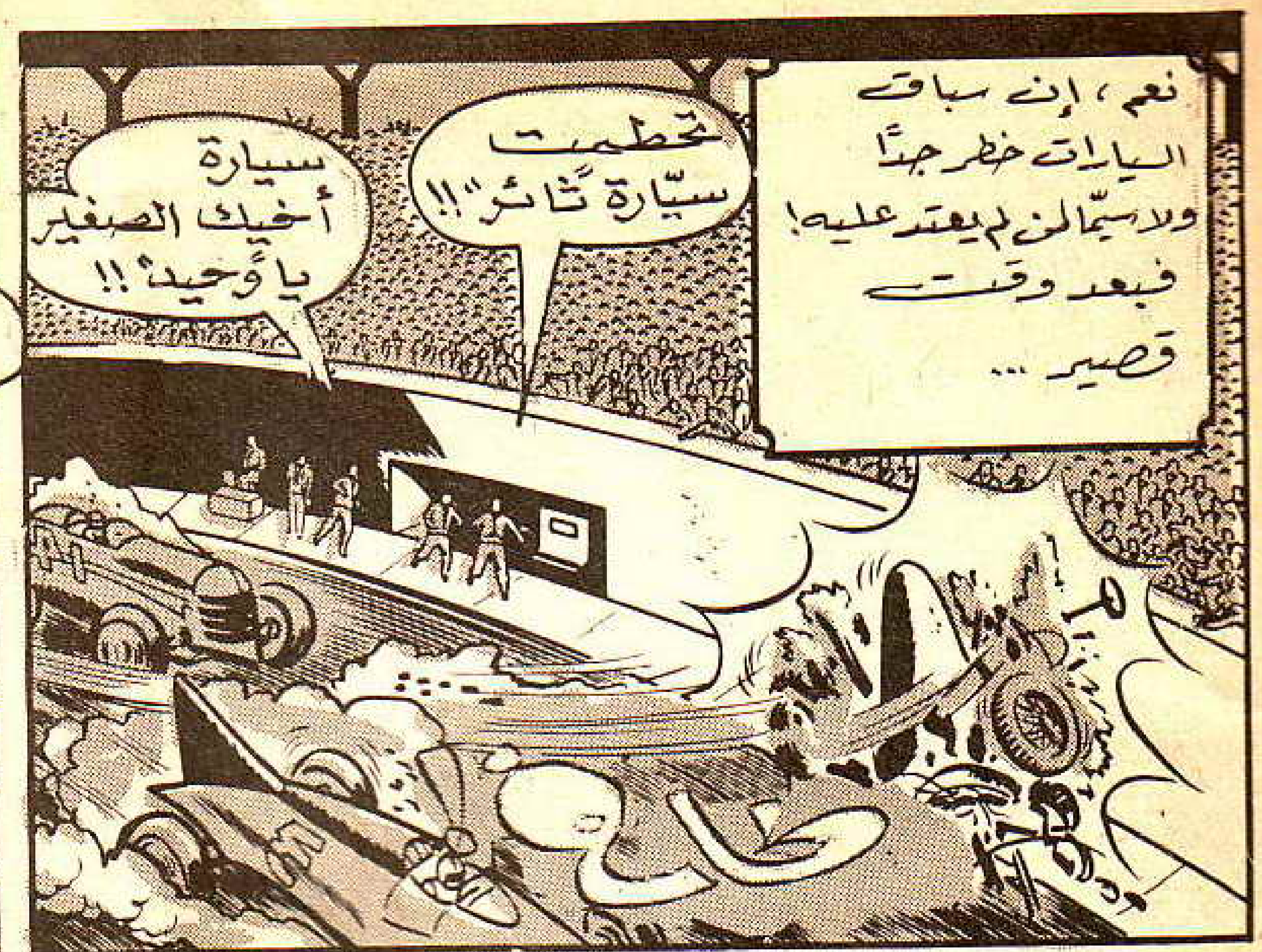

الوطواط
كان أعضاء "نادي
الخطر" يتعرضون
إلى الموت مرارًا كل
يوم حتى أن شركات
التأمين رفضت
أن تؤمن حياة أحدهم لخطورة
أعمالهم . وكان بينهم من
يتسلق الجبال العالية ومن يسابق
الصوت في السرعة ، ومن يغوص
إلى قاع البحار .
في ذات يوم إنضمّ "الوطواط" إلى
هؤلاء الأبطال الجبابرة فأصبح عضواً
في :
نادي الخطر


كان أعضاء النادي يقومون بأعمال الخطرة في مدينة "جرجر". هاهو قائد الطائرة الذي يقود طائرة جديدة للمرة الأولى ...
كدت أن أصدم طائرة النقل بسبب سرعتي !!


وها هو الكيميائي الذي يجري تجارب على متفجرات جديدة خطرة!
إن لم أضبط صمام الأمن سأهلك !!


والعامل الذي يصلح أسلاكاً ذات طاقة كهربائية قوية !!
العاصفة الهوائية كادت أن تقذفني عن السلك !
هؤلاء هم الرجال الذين أسسوا "نادي الخطر" في مدينة "جرجر" ...
يجب أن تدخر قسماً من نقودك يا أديب بدل أن تنفقها كلها في اللهو !
إسمع يا وهبي !! قائد الطائرات قد يموت في أي لحظة ... فدعني أتمتع بالحياة مادمت حياً !


إن عضوية "نادي الخطر" صعبة المنال ... هذا ما قاله رئيس النادي لـ "وفيق" خبير المتفجرات يوماً لطالب إنضمام !..
لكنني سائق سيارة عمومية، وفي هذا خطر كبير... ألن أقبل عضواً ؟
لا يا ثائر... نادينا لأصحاب الأعمال الخطرة جداً حتى أن شركات التأمين ترفض التأمين على حياتهم !
أما عملك فليس فيه ما نعتبره مخاطرات كبيرة لذا لن نقبلك عضواً ... العدد محدود !!
على أنني متشوق جداً إلى دخول نادي الخطر... سأغير عملي وأصبح سائق سيارات السباق !! في هذا خطر كبير !!





وفي تلك الليلة حضر جلسة "نادي الخطر" الأسبوعي رجل غاضب !

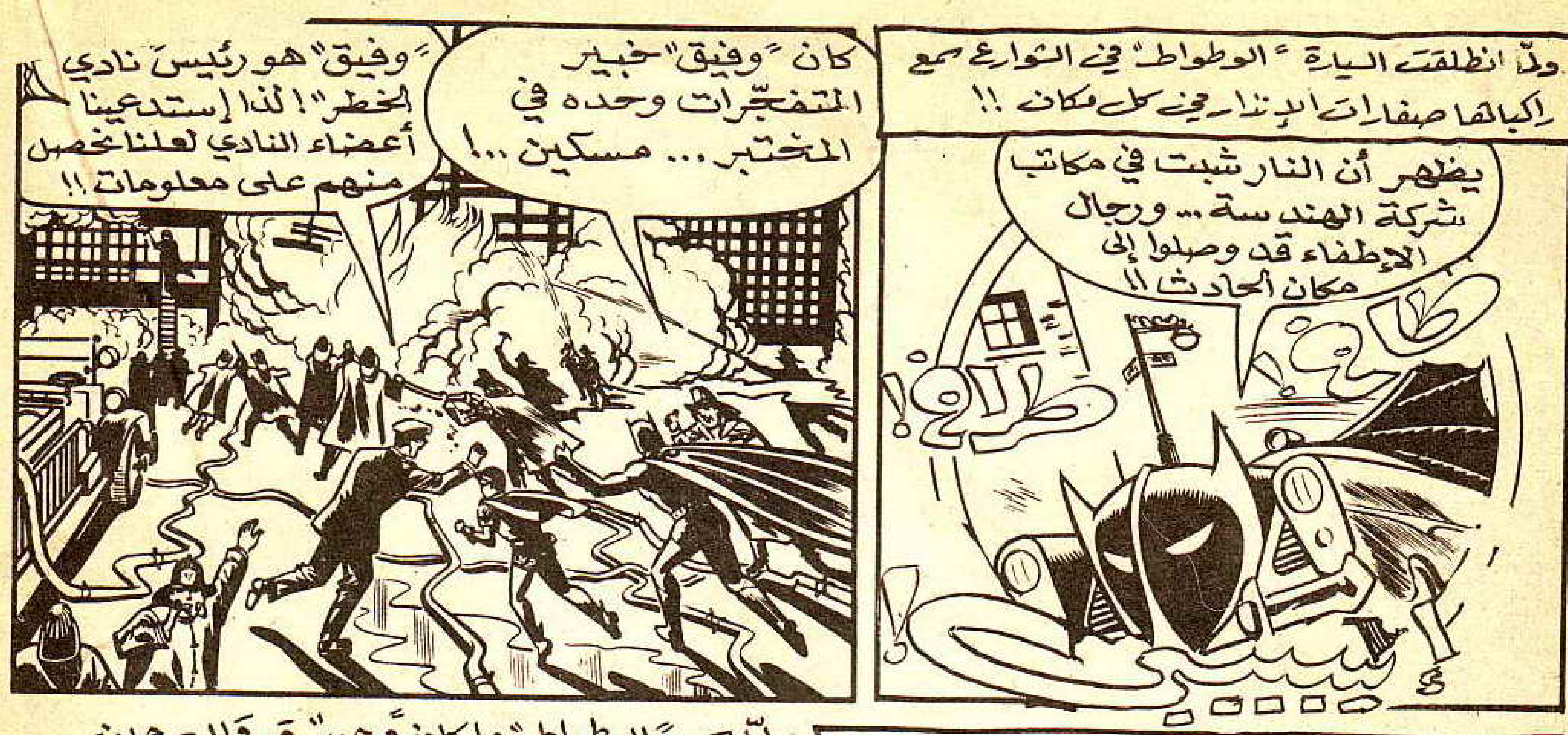
أنتم سبب موت أخي ! أرجو أن تقتلكم الأعمال التي تفاخرون بخطرها !!

أخوك اختار عمله بملء إرادته ليس الذنب ذنبنا !!








ولما انطلقت السيارة "الوطواط" في الشوارع سمع راكباها صفارات الإنذار في كل مكان !!
يظهر أن النار شبت في مكاتب شركة الهندسة ... ورجال الإطفاء قد وصلوا إلى مكان الحادث !!
كان "وفيق" خبير المتفجرات وحده في المختبر ... مسكين ...!
"وفيق" هو رئيس نادي الخطر"! لذا إستدعينا أعضاء النادي لعلنا نحصل منهم على معلومات !!

ولما وصل أعضاء النادي قدموا معلومات أذهلت الجميع ...
أنا "واهب" نائب رئيس النادي وهذا هو "أديب" أمين سر النادي ! إنني أتهم "وحيد" الذي قال أن أعمالنا الخطرة ستقتلنا جميعًا، بتدبيرهذا الإنفجار!
طبعًا مات "وفيق" المسكين بسبب عمله الخطر!


ولما سمع "الوطواط" ما كان "وحيد" قد قاله حين فقد أخاه ...
سنجد "وحيد" ونستنطقه! إجمعوا أعضاء "نادي الخطر" لأواجههم!
سأدعوهم في الحال !!


لكن في بيت "وحيد" الريفي ...
ليس "وحيد" في مقر عمله ولا في بيته! إذا كان مختبئًا فهو مذنب!
الأدلة كلها ضده! هذه صورته في ثياب بحار !!


الأرجح أنه يحاول أن يهرب في سفينة ... إفحص كل السفن التي ستبحر وأنا سأتوجه إلى "نادي الخطر"!!
إذا وجدت "وحيد" استدعيتك براديو حزامي !!


وفي الحال عقدت جلسة استثنائية في "نادي الخطر"!
إن الخطر يهدد كلاً منكم! لذا أقترح الإنضمام إلى ناديكم لأستقصي الأمر!!
هذا يشرفنا، لكن عملاً بقانون النادي يجب أن يذكر كل عضو، قبل الإنضمام، ثلاثة حوادث خطرة تعرّض إليها! نعرف أنك تعرّضت إلى مئات الحوادث فنرجو أن تذكر لنا منها ثلاثة!
"أولاً حين حبسني "مضحك" في عجلة "الروليت" على "جزيرة المقامرين"!!"
هاها! هاها!
"ثانياً حين دخل أحد العلماء كهفي وأفلت شخص الوحش الآلي عليّ وعلى "زكور"!"
"وأخيراً حين خرجنا نبحث عن الحوت الأبيض فعثر هو علينا!"
فقبل "الوطواط" بالإجماع عضواً في "نادي الخطر" وطارفعت الجلسة...
أنا متخوف يا "وطواط"! عليّ أن أطير بطائرة جديدة غداً... وإن لم يقبض على "وحيد" قبل الغد قد يحاول أن يقتلني!
لا تخف يا "أديب"! سأكون قريباً منك حين تطير حتى إذا...
ثم في "كهف الوطواط"...
فحصت كل السفن فلم أجد "وحيد"!
إستمر في عملك يا "زكور"!! سأستخدم "الطائرة الوطواط" لأظل قريباً من "أديب" حين يقوم بتجربته لئلا يهاجمه أحد!!


على أن "أديب" كان مضطرباً وهو يستعد للقيام بالتجربة..
الطائرة لابأس بها... لكن "وحيد" قد يطلق عليّ النار من طائرة أخرى!!
جئت بالطائرة "الوطواط" لأطمئنك وأحميك... سأطير قريباً منك!!
فانطلقت طائرة "أديب" بسرعة و"الطائرة الوطواط" قربها!!
لاخوف على "أديب"... فليس في الجو طائرة أخرى... لكن ما هذا الدخان الخارج من طائرته؟
وفجأة هبطت الطائرة نحو الأرض محترقة...
نجا "أديب"... لكن الأفضل أن أهبط على هذه الأرض الواسعة وراء المستنقع!!
لم أصب بأذى لكنني متوتر الأعصاب!! فقد توقفت محركات الطائرة فجأة...
الأفضل أن ترجع إلى بيتك... ودعني أفحص حطام الطائرة!!
الطائرة تغرق في هذا المستنقع، لكن لديّ بعض الوقت لفحصها!!
آه... هذا دليل هام...
سآخذه معي لأفحصه و...


أنت يا "وطواط" الإنسان الوحيد الذي يقدر أن يقتفي أثري... لكنك لن تستطيع ذلك... فبعد نصف ساعة تكون قد إختفيتا وإختفت آثارك!!


ثم بعد دقائق حين أفاق "الوطواط" من الصدمة...
أنا سجين في هذا الوحل ولا يمكن أن يجرّني حبلي منه لأن ليس في المكان كله شيئ صلب ألفه عليه! الطريقة الوحيدة هي استدعاء "زكور" براديو الحزام!


تعال حالاً يا "زكور"! سر في طريق المستنقع... سأطلق دخاناً في الفضاء يدلك على مكاني!
سأصل بعد دقائق!!


هذه الأعشاب لن تحترق طويلاً، والهواء سيدفع ألسنة اللهيب عني...


فوصل "زكور" خائفاً مضطرباً...
مستحيل يا "زكور"!! لا تقدر أن تجذبني مهما حاولت!!
أقدر أن أربط الحبل بالسيارة ثم أقودها إلى تلك البقعة من الأرض فأجرّك وأنقذك!!
استعان "زكور" بالسيارة ونجح...
إذن المجرم الذي حطّم طائرة "أديب" أحب أن يبعدك عن الحطام لئلا تجد دليلاً عليه!
لكنني بالرغم من ذلك وجدت دليلاً... وهو قسم من القنبلة التي وضعت في الطائرة!! سنفحصه في مختبرنا!!


وفعلاً فحصا القنبلة ...
لا نعرف قنبلة متفجرة بصمّام كهذا !!
إنه نوع يستعمل في قنابل الغاز أو البخار ... وهو سيرشدنا إلى القاتل !!
يعتقد القاتل بأنني هلكت ... لذا سيطعن سائر أعضاء "نادي الخطر" !! يجب أن نوقفه بسرعة !!
لا أفهم خطتك لكنني أشعر بأن الأعضاء في خطر مادام "وحيد" طليقاً !!
"لطفي" هو العضو الوحيد الذي يشتغل اليوم ... إنه يصلح الأسلاك على الجسر الكبير !!
أنظر إلى الرجل في البرج العالي ... إنه لا يصلح السلك بل يقطعه !
فتسلق الرجلان درجات البرج بمهارة و...
"الوطواط" ؟
إحترس يا "وطواط" ... إنه يحمل سلاحاً والسلك حام جداً ... لا أقدر أن أمسك به !
تراجع يا "زكور" ! وأنزل "لطفي" عن السلك ... فهو لا يدرك أنه يتعرّض إلى خطر !!
سبقتك يا "وطواط" !! سأقبض على "زكور" ثم ...
عليك !
هذا القضيب ينفعني الآن !!
لكن حين حاول "الوطواط" أن يقبض على القاتل المقنع ...
سأقابلك بالنار يا "وطواط" !!
لا أقدر أن أصعد إليه والمشعل في يده ... الأفضل أن أستعين بحبلي !!


فقذف "الوطواط" حبله عاليًا بمهارته الفائقة ...
إذا قدرت أن ألفّه حول مستودع الغاز... آه... نجحت !
ماهنا !؟...
ثم بحركة سريعة رمى "الوطواط" المستودع إلى النهر ...
الآن تعادلت قوانا !!
سأهرب من هذا المكان !
فأخذ المجرم و"الوطواط" يهبطان على الجسر ... لكن حين وصل الثاني ...
ها هو يهرب ... لكن مادام السلك مقطوعًا يجب أن يتوقف السير على الجسر إلى أن يصلح !!
ولمّا أُصلح السلك ...
أرجو أن تستدعي أعضاء "نادي الخطر" في الحال يا "لطفي".. قل لهم أنهم سيقابلون "وحيد"... فأنا أعرف مكانه !
لكنه هرب ... على كل سأدعوهم !
فافتتحت بعد قليل الجلسة في "نادي الخطر" ...
إذن وجدت "وحيد"؟ سندعه يدفع ثمن قتل "رفيق" !
لم أقتل أحدًا !! لقد لطمني إنسان مجهول وحذرني ... فظللت فاقد الوعي إلى أن أيقظني "الوطواط" !
من يصدق هذا الكلام ؟
هذه هي الحقيقة !! لم يحاول "وحيد" أن يقتل أعضاء النادي ! المجرم هو واحد منكم ! أعتقد أن إلصاق التهمة بوحيد "سيكون سهلاً بعد أن سُمع يتوعد ويهدد !
واحد منّا ؟ مستحيل !! وما هو الدافع ؟

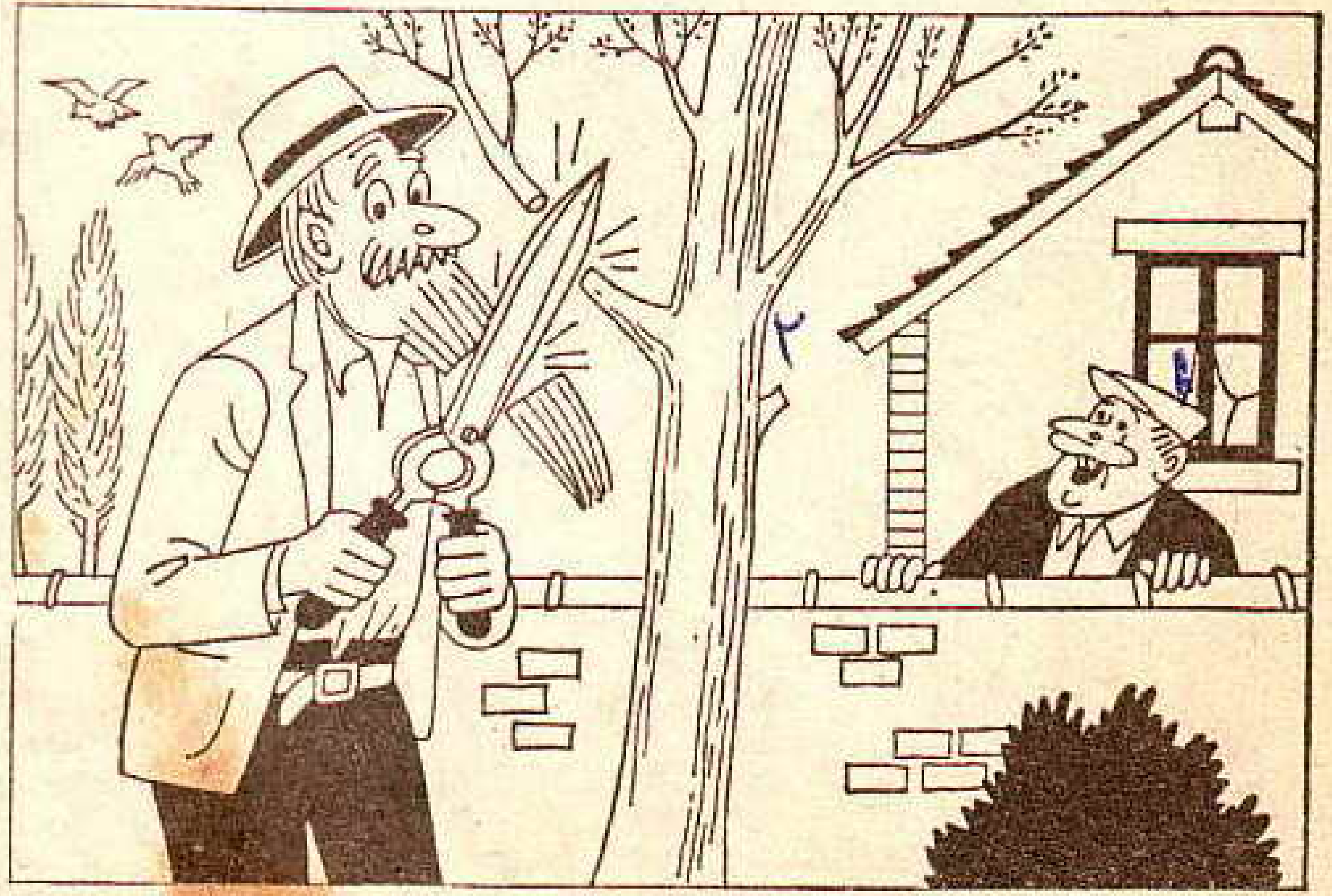


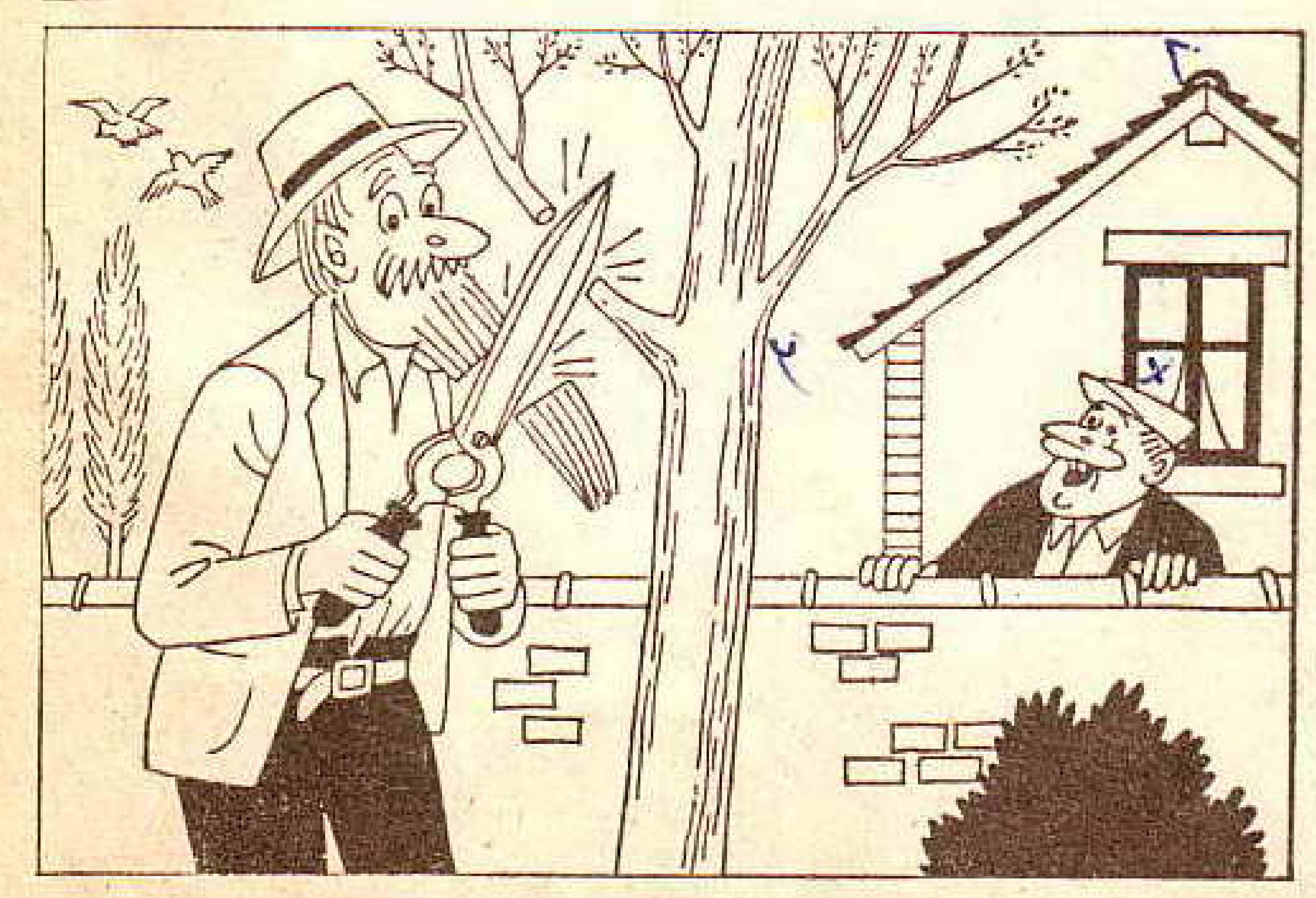






ما هي الفوارق السبعة بين الرسمين؟





رجل واحد يعرف شخصيتي "الوطواط" و"زكور" السريتين ! هذا الرجل هو "عبد العزيز"، خادم "صبحي" الأمين . إكتشف "عبد العزيز" يوماً أنه كاد يفضح هذا السر عن غير قصد. إطّلع على كيف حصل ذلك في :

سرّ خادم "الوطواط"!

في إحدى الليالي في مدينة "جرجر"...







وأخذ "عبد العزيز" الخادم الأمين، يعدّ حقائبه للرحيل...
لو عرف السيّد "صبحي" أنني سأترك خدمته لحاول إقناعي بالبقاء... سأكتب له رسالة أشرح له فيها السبب...
عزيزي السيّد "صبحي"، سأترك خدمتك لأنني لا أقدر أن أواجهك! كيف أقول لك أنني أفشيت يوماً بسرّ شخصيتك المزدوجة؟
هكذا إبتدأ "عبد العزيز" إعترافه بحزنٍ شديد...
"إن غلطتي الفظيعة إبتدأت من سنين عديدة، يوم طلبت الإستخدام عندك"...
هذه هي شهادتي! فوالدي كان خادماً وكذلك أبوه من قبله!
يظهر أن لك خبرة قديمة! هل تقبل أن نختبرك بضعة أيام قبل أن نتفق نهائياً؟
"وهكذا إبتدأت خدمتي عندك، ولم يخطر في بالي أنكما "الوطواط" و"زكور"! ويوماً بينما كنت خارجاً من صيدلية مجاورة..."
إن إسمي "يونس" لقد حاولت أن أحصل على وظيفة خادم في بيت السيّد "صبحي" ولكنني فشلت... تهانيّ!
شكراً لك يا صديقي!
"وحالاً أدركت أن الرجل كان يحاول أن يأخذ مني معلومات!"
هل يكثر السيّد "صبحي" من رحلاته، وهل يذهب "خالد" معه؟
أنا لا أبحث بأمور معلّمي مع أحد!
"ثم حاول الرجل أن يرشوني!"
إن لي غاية في معرفة كل ما يتعلّق بالسيّد "صبحي"... سأعطيك مبلغاً كبيراً من المال!
يالك من سافل لئيم! إذا أتيت إلى هنا ثانية لدعوت الشرطة!
"ولم أعد أفكر بالموضوع حتى فوجئت في إحدى الليالي بعد أشهر..."
"عبد العزيز"!
ماذا!.. إن شخصاً يناديني! سيّدي غائب عن البيت! ربّما كان هذا شبحاً!


كان الصوت كأنه يخرج من الساعة الكبيرة، فاتجهت نحوها...
يا عبد العزيز، أسرع وأنزل!
مدخل خلف الساعة الكبيرة ودرج سرّي يؤدّي إلى تحت! لكن من؟
أسرع، أنا بحاجة إلى مساعدتك! لقد أصيب صبحي بجراح!
أنت والسيّد... أنتما الوطواط وزكور! يجب أن نحمله إلى سريره!!


وفي الحال...
قبضنا على بعض اللصوص وقد ضرب أحدهم الوطواط وهرب! وما وصلنا إلى البيت حتى أغمي عليه!
قلت لزكور أن يطلب مساعدتك وأنا أعرف أنك مخلص!!


وفي اليوم التالي...
نعم يا عبد العزيز هذا هو الكهف الوطواط! أنت الوحيد في العالم الذي يعرف محلّه وشخصيّتنا!
يمكنك أن تعتمد عليّ! إنه شرف لي أن أكون خادم الوطواط!


وفيما بعد عندما أريتني عجائب الكهف الوطواط، تذكرت شيئاً...
ستكون إحدى واجباتك الإهتمام بثيابنا!!
آه! لقد تذكّرت شيئاً.. هناك شخص إسمه يونس يشك في أمرك، وقد حاول أن يسألني عنك...


... وحاول أن يرشوني أيضاً لأخبره بكل ما أعرفه!!
لا تكترث للأمر، فإنك لم تخبره شيئاً! سنلقي القبض على اللص الذي جرحني أمس!!


"وكنت لا أزال قلقاً عندما ذهبتما أنت و"زكور"..."
هل قلت شيئاً جعل "يونس" يلاحقني؟ لكنني لم أعرف وقتئذٍ أن سيّدي هو "الوطواط"!!


"وعندما إبتدأت أعمالي في الكهف حاولت أن أنسى الأمر..."
هذه الجوائز عظيمة! لكنها مغطاة بالغبار!!


"لكنني بقيت قلقاً! ثم حدث ذلك الحادث الطارئ..."
عطّلت الشاحنة العمود الكهربائي، والسائق أغمي عليه ولم يمكن إخراجه!!
لبسنا أنا و"زكور" بدلاتنا الواقية عندما سمعنا بالخبر لنحاول حلّ المشكلة...


"وأصغيت بإنتباه إلى نشرات الإذاعة وهي تشرح خطتك!"
إنتبه يا "زكور"... لا تدعه يلمس أيّ معدن! سنلفّه بهذا الحزام الواقي ونخرجه...


"وحالما أعلن الراديو عن نجاح خطتك قرع الباب ودخل بعض أصدقائك..."
آسف! السيّد "صبحي" ليس هنا!!
لا بأس! سننتظره!


إنه عيد ميلاد "صبحي"! وقد أعددنا له مفاجئة سارّة!!
ستكون مفاجئة فاشلة لأن سيّدي سيبدل ثيابه في "الكهف الوطواط" وسيصعد من خلف الساعة فيرونه ويشكون بأمره!!


"ومرّت الدقائق، وأنا أفكّر في ذلك الموقف المحرج وكيف أجابهه..."
ستكون المفاجأة أعظم إن أطفأنا الضوء حتى يصل السيّد "صبحي" !!
فكرة عظيمة ! أطفئ الأنوار !
"كل الأنوار مطفئة، وما كدت أفعل حتى دخلت..."
كل الأنوار مطفئة يا "خالد" ! عجبًا !!
يجب أن أسرع في إقفال الباب السرّي !!
"وما أن قفلته حتى سطعت الأنوار..."
مفاجأة !
عيد ميلاد سعيد يا "صبحي" ! كنّا بإنتظارك لكننا لم نعرف أنك رجعت حتى سمعناك تتكلّم !!
"وبعد أن ذهب الضيوف..."
إنك عظيم يا عبد العزيز لولا ذكائك لعرف الجميع سرّنا !
عسى ألّا أكون قد أطلعت "يونس" على السرّ ! سوف لا أطمأن إلى أن أعرف...
"كنت سعيدًا لعلاقتي بفرقة "الوطواط" ! فأردت أن أساعدكما عندما طاردتما "قرصان النهر"... لقد وجدت طريقة..."
مهلاً ! أريدكما أن تلبسا هذه البدلات الليلة، وقد أخذت الفكرة من بدلاتكما الواقية !!
نشكرك على هذه البدلات الممتازة... لنذهب الآن !!
"وعندما لبستماها فوق بدلاتكما العاديّة، أتيتما مفعولها..."
إنها بدلات منقذة ! فإذا وقعت في النهر إضغط على هذه الأزرار فينفخها الغاز المضغوط !
إنها عظيمة يا "عبد العزيز" ! وقد كنت مساعدًا ممتازًا لنا !!


"وعلمت فيما بعد أنك كنت تشك في اختراعي الجديد..."
لم أحب أن أجرح إحساس "عبد العزيز" لكن بدلاته غليظة لا تسمح لنا أن نتحرك بسرعة..!!
سوف لا نخبره أننا لم نستعملها!


"لكن لما وصلتما إلى مخبأ "قرصان النهر"!.."
إنهما "الوطواط" و"زكور"! لندخل ونستعد لهما!!
إذا تبعنا هما وقعنا في كمين!


"وكان المجرمون يراقبون أعمالكما..."
ها! ها! إن "الوطواط" ورفيقه حاولا أن يسبحا ليفاجآنا لكن التيار منعهما!!
وسيجرهما إلى البحر!!


"لكن إختراعي قد ساعدكما!..."
لقد جئنا لنقودكم إلى السجن!!
أما ما رأيتموه في الماء فكان بدلات النجاة التي نفخناها وعوّمناها لنخدعكم!


"وإن كنت أذنبت بأني فضحت سر شخصيتك فقد حاولت أن أساعدك... كما فعلت من بضعة أشهر..."
أتمنى أن تكون ألعابكما البهلوانية في السيرك دومًا ناجحة يا سيدي!!
أراهن أن "بنفسجة" ستكون هناك! وأنها لا تزال مقتنعة أن "الوطواط" هو "صبحي"!!


"ولكن بعد أن ذهبت أنت و"زكور"..."
آسف يا آنسة "بنفسجة"! فالسيد "صبحي" في السيرك!!
أراهن أنه متنكر! سأحل اللغز إن وجدته هو و"الوطواط" أيضًا هناك!!









"لكن تحققت مخاوفي بعد سنين عندما ذهبت يوماً إلى "الكهف الوطواط" حالما خرجتما أنت و"زكور" منه..."

إنه "يونس" الرجل الذي أقلقني طيلة هذه السنين وقد تمكّن أخيراً من الإهتداء إلى "الكهف الوطواط" بسبب ثرثرتي!!



"لهذا السبب أكتب هذه الرسالة الآن..."




فأسرع "عبد العزيز" إلى الكهف و...
لو قدرت أن أقنعه أنني أنا "الوطواط" فأرفع الشك عن سيّدي! وبعدئذٍ أذهب وأختبئ!!


وبدون أن يفكر بالخطر على نفسه إنقض "عبد العزيز" حتى...
"يونس"! لقد إكتشفت أخيراً من أنا! وعرفتَ أنني أنا "الوطواط"!!

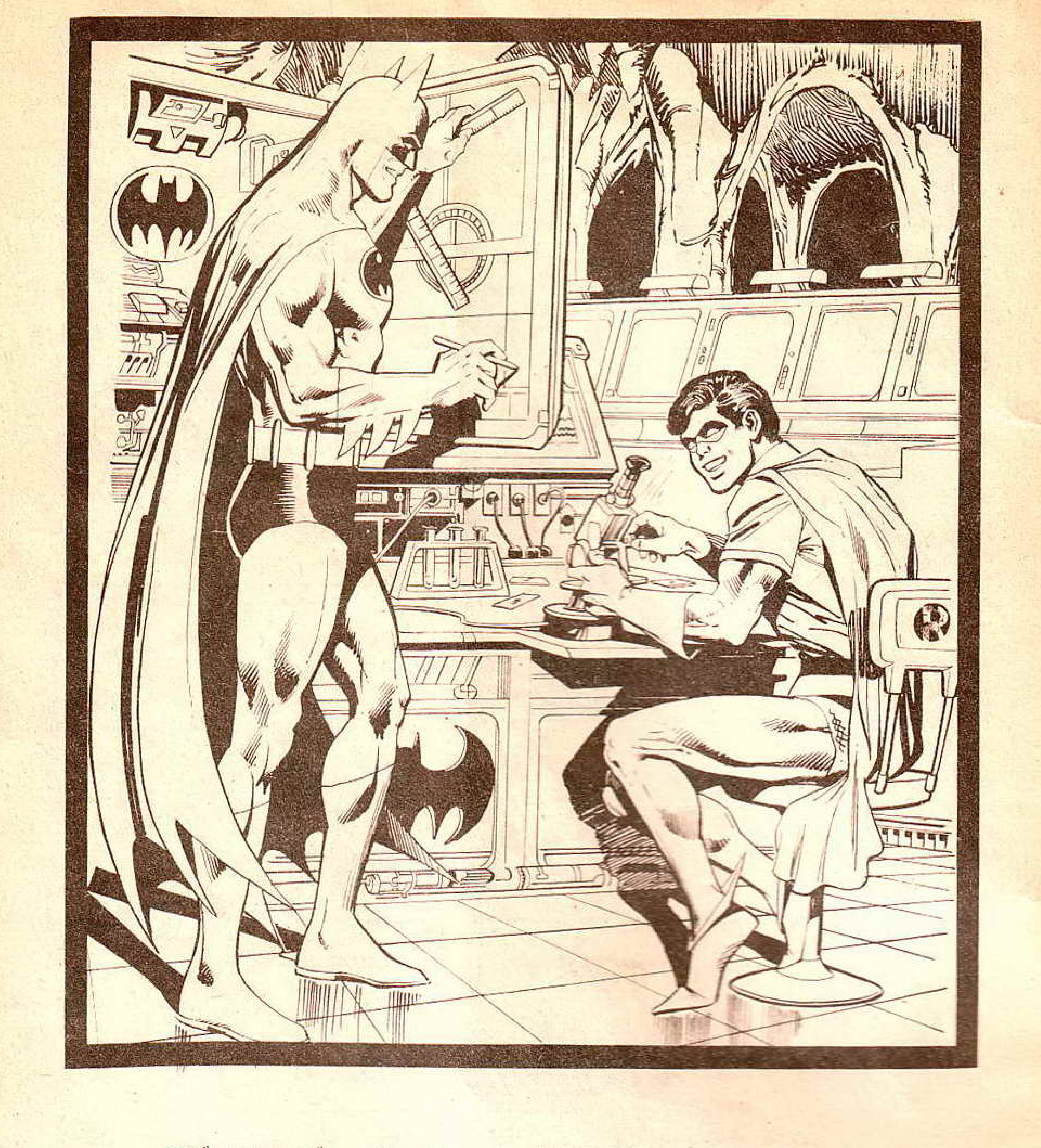

حتى سيّدي "صبحي" لا يعرف ولا يظن بعد كل هذه السنين أنني أنا "الوطواط" وأنني جعلت كهفي تحت قصره! والآن سيعرف العالم كله حقيقة شخصيتي!
دعني أريك شيئاً!!


وفي الحال نزع "يونس" تنكره عن وجهه...
آه! السيد "صبحي"!
يا "عبد العزيز" أنت "يونس"؟ لكن كيف؟ ولماذا؟
عندما إستخدمتك عندي أردت أن أمتحن إخلاصك فتنكّرت "كيونس" وحاولت أن أرشوك! وقد تأكدت من أمانتك الآن!


لكن لماذا لم تخبرني فيما بعد عندما قرّرت أن تستخدمني؟
لأنك برهنت أنك أمين وصديق مخلص يُعتمد عليك! فخجلت أن تعرف أنني شككت بك!!


وعندما كنا نفتش عن "رؤوف" المجرم أردت أن أغيّر شكلي فإتخذت شكل "يونس" وصدف أنك رأيتني أخرج من "الكهف الوطواط"!
ولقد قبضنا على "رؤوف" الليلة!!


وفيما بعد...
الحمد لله! لم يعد ضروري أن ألعب دور "الوطواط" ويمكنني أن أكون خادماً بسيطاً!!
أنت لست خادماً بسيطاً يا "عبد العزيز"! فإنك بنظرنا أعظم خادم في العالم!!
النهاية



إذا كنت من هواة المغامرات البوليسيّة المشوّقة
وتجذبك الألغاز المحبوكة ببراعة وإتقان
إنضم إلى عائلة «الوطواط».
الرجل «الوطواط» وصديقه «زكور» يعملان دون كلل
على حل الألغاز واكتشاف الجرائم
ضمن عالم غريب ومليء بالمغامرات.

إنهما بانتظارك في العدد المقبل من العملاق رقم ٣٤٦.

حل الكلمات المتقاطعة صفحة ٢٨

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ا	ل	ا	ن	ح	د	ا	ر	■	■
د	ا	ف	ع	■	م	ل	ع	ب	■
و	ح	د	ة	■	و	ا	■	ح	س
ن	■	ي	■	د	ع	س	م	ل	ا
ي	ت	ك	ل	م	و	ن	■	ا	ن
س	ا	■	■	ا	ا	ا	■	■	ل
■	■	س	ا	م	ح	ن	ا	■	ا
د	ر	ب	■	ة	ز	■	ع	م	■
وّ	ا	ل	ن	■	ا	ل	و	ع	د
ن	س	■	■	ا	ن	ت	د	ا	ب

قسيمة ركن التعارف لمجلة

الإسم ________ السن ________

العنوان ________

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ،

____

البلد)

الهواية ________

المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة
ومغامرات شيّقة وطريفة

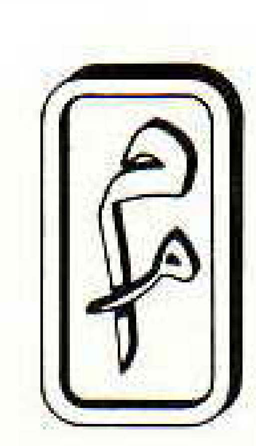
في

المغامرات المصوّرة

العملاق

دوريًا :

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طبّوش
- سوبرمان
- سوبرمان / الوطواط



مركز صبّاغ - شارع الحمراء - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

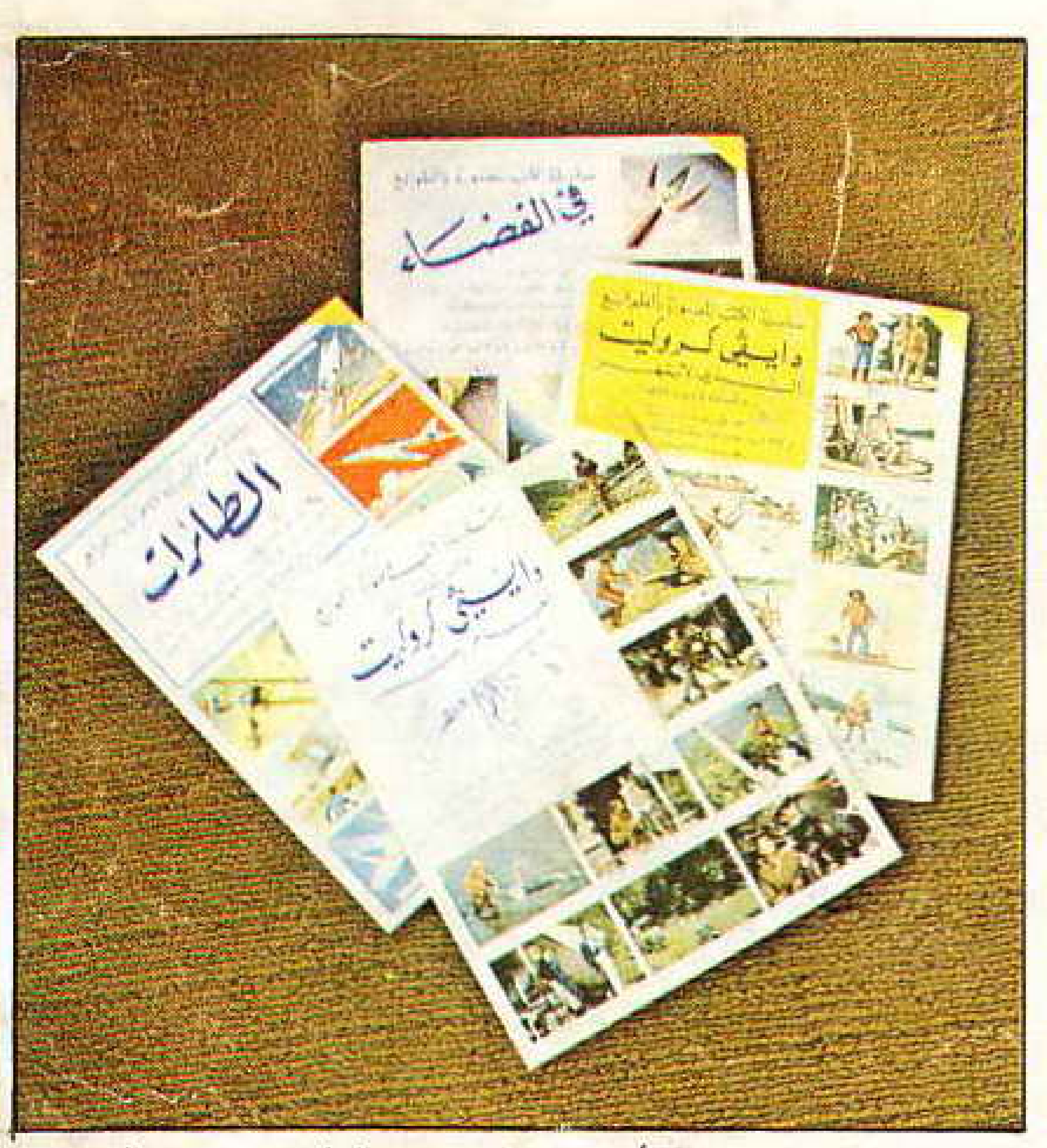
تسلية للصغار بالحرف، والشعر والصور والتلوين

أشعار للصغار

جبرائيل شاهين

أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيريّة للصفوف الابتدائية الأولى.

الكتب المصورة بالطوابع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في الفضاء، دايفي كروكيت المغامر الشهير، ودايفي كروكيت الذي لا يُقهر. هدفها الاستفادة مما تحويه من حقائق علميّة وتسليّة الناشئة عن طريق لصق الطوابع الملوّنة على الصفحات المطابقة ومن ثمّ تلوين الرسوم المشابهة لها.

مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوّى والمثقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر ومضمومة في غلاف من البلاستيك.



المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.
مركز صباغ - شارع الحمراء - بيروت
هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٣٤٣٢٢٦/٢٧
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان



ARAB COMICS
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity